

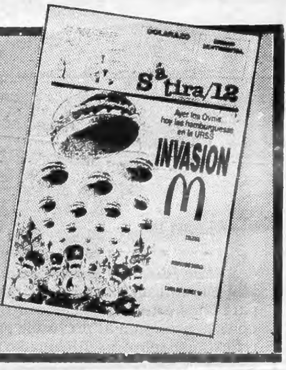
DESARME

Gorbachov dio el sí a Bush

Página/11

SUPLEMENTOS





Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 10 de febrero de 1990

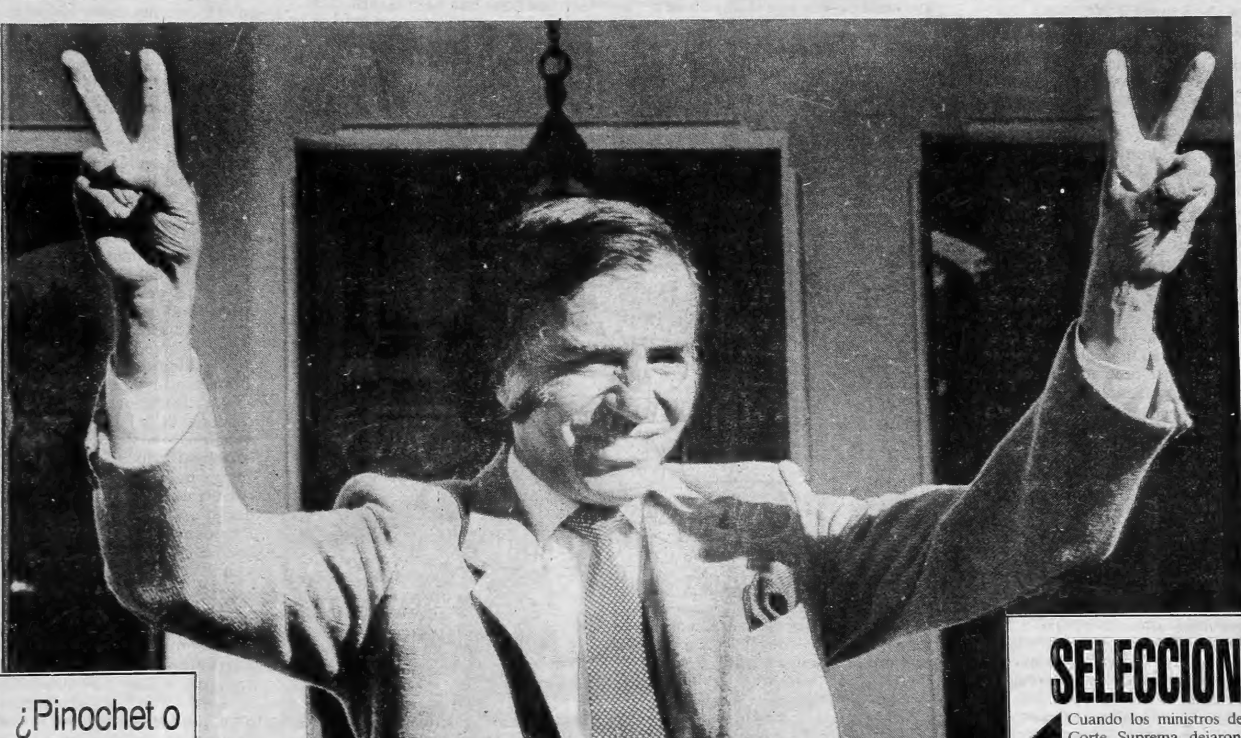
Año 3 - Nº 829 - Precio de este ejemplar: ₳ 600 Recargo venta interior: ₳ 50. En Uruguay: N$ 500

BIBLIOTECA NACIONAL
17 NOV 2014
Fecha
Col. Nº Dp-Tec

El Gobierno anunció la **profundización de las privatizaciones** e insistió en su decisión de **mantener la libertad de todos los mercados**

Página/3

LA PATRIA LIBERADA



BIBLIOTECA NACIONAL 2013 ARGENTINA

SELECCION

Cuando los ministros de la Corte Suprema dejaron el despacho, levantó un poco el volumen de la radio. Dio vuelta el dial hasta que identificó la voz de Enrique Macaya Márquez y aguardó atento la respuesta del entrevistado.

—A mí me parece bien que opine de todo... está bien que opine de fútbol... de lo que quiera. Además, yo lo conozco, o casi... Una vez me mandó por un emisario una tarjeta y me dijo que cualquier cosa que necesitara lo llamase... Yo escucho todo lo que dice —confesaba el DT de la selección nacional.

Carlos Menem abrió la puerta para recibir a su secretario privado Ramón Hernández y le sonrió al edecán. "¿Podría llamarlo a Bilardo, no? Por ahí lo trae a Ramoncito Diaz".

2 ¿Pinochet o Bordaberry?, *por José María Pasquini Durán*

Festival de planes, *por Daniel Sosa* 8

DOCUMENTO

Radicales por la convergencia

DENUNCIA

EL GOBIERNO ACUSA A LA UCR DE DESESTABILIZAR

Gran Bretaña podría levantar la zona de exclusión

ABRAN LA BARRERA

Página/6

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JGMzrino
Fecha: 22 FEB 2013

¿PINOCHET O BORDABERRY?

(Por José M. Pasquini Durán)

Durante un llamado a licitación para la construcción de un acueducto no es la ocasión más previsible para reflexionar sobre las dificultades del Gobierno, pero el debate interno en el oficialismo como las versiones que rodaban por las calles alcanzaron tanta intensidad que el Presidente convirtió ese acto protocolar, el jueves por la noche, en una tribuna. Para los que estaban en la trastienda, sus afirmaciones tenían destinatarios precisos y es probable que se conviertan en argumentos repetitivos para sus operadores políticos en los próximos días. Hay una "usina despiadada de rumores" que funciona para "desestabilizar a este gobierno elegido por el pueblo", denunció Carlos Menem, sin identificar a los autores, y aseguró que "no va a emprender la retirada" sin cumplir su mandato. De paso aclaró que "no hay ninguna posibilidad de cambiar el rumbo de la economía que asumió este gobierno como la única solución posible a una Argentina postrada, sin futuro, chata, gris, que evidentemente hemos heredado".

Lo que no dijo en público es que esa misma mañana se había reunido con "apóstoles" y colaboradores, todos inquietos por las dificultades que atraviesa la economía y por el deterioro de la imagen pública del Gobierno. Allí, Carlos Menem les advirtió que no había "comprado para siempre" ni el Plan Lázaro ni la asesoría de Alvaro Alsogaray, pero hasta tanto nadie le presentara una idea mejor todo seguiría como está, aun al costo de perder su popularidad. Lo dijo con la misma pasión que antes usaba para sostener al Plan B&B, del que ahora se confiesa "descorazonado". Ninguno de los asistentes pudo o quiso ofrecer un programa de alternativa, pero varios de ellos habían dejado trascender sus disensos antes de la reunión, provocando una disparada de versiones sobre la inminente renuncia de Alsogaray y sobre modificaciones sustanciales en la política de González.

El ministro de Economía aprovechó la tajante definición presidencial para sostener, ante la cumbre interna, que el plan estaba en buen camino y que los rumores eran multiplicados desde la City por los especuladores que buscan ganancias rápidas con la carrera entre la cotización del dólar y la inflación. "El dólar y los precios se van a calmar", repitieron ante los micrófonos de la prensa tanto González como Alsogaray, aunque ya nadie está seguro de ninguna predicción oficial.

Modelos

Es probable que algunos especuladores saquen ganancias de río revuelto, pero es difícil que sean ellos solos los que están agitando las aguas. A diferencia de otros grupos económicos que lo dicen en sus círculos cerrados, la Sociedad Rural lo puso ayer por escrito: "Advertimos finalmente que en el comportamiento de los mercados se percibe una desconfianza de los operadores acerca de la real posibilidad de las autoridades para cumplir con el objetivo de reducir el gasto público, dada la virulencia de las reacciones que se detectan en la opinión pública". Si alguien quiere explicar el "descontrol" de los mercados que puso el dólar a una paridad de tres mil australes, tiene que volver a leer ese párrafo. En buen romance dice que si Menem quiere evitar nuevos "golpes de mercado" tiene que descartar las resistencias de gremios, gobernadores, intendentes, vecinos, aun de su propio partido y seguir adelante con la antigua receta de la "economía de mercado", que ahora demanda licenciamientos masivos en la administración pública, absoluta libertad para contratar y despedir personal en las empresas privadas (ley de flexibilización laboral) y reducción drástica del presupuesto estatal en todas las áreas para seguir privatizando (universidades, obras sociales, jubilaciones).

Es un experimento atrevido, no hay duda. Consiste en hacer lo mismo que Augusto César Pinochet, pero sin dictadura abierta. Acaso no sea casualidad que sean chilenos los miembros de las últimas misiones del Fondo Monetario Internacional (FMI) que llegaron a Buenos Aires para vigilar que el Estado tenga las divisas necesarias para cumplir los compromisos de la deuda externa. Ellos, de cuerpo presente, se encargaron de recordarle al equipo de González cuál es el modelo que prefieren. Aunque en la econometría nunca aparece, el modelo incluye la represión a los disidentes. Ceausescu, el fusilado dictador de Rumania, murió después de (¿o por?) haber pagado la deuda externa a Occidente. ¿Lo podría haber hecho sin organizar el monstruoso aparato de seguridad que arrasaba cualquier protesta y mintiendo hasta en los partes meteorológicos?

Claro que la represión aquí y ahora sólo sería posible con el empleo de la fuerza militar, opción que el peronismo enfrentó en 1975 cuando el gobierno de Isabel Martínez-López Rega decidió aplicar una economía antiinflacionaria que pasó a la historia como el "Rodrigazo". La cúpula militar entonces se dividió entre los que se llamaban "profesionales integrados", decididos a cogobernar, y los "profesionales puros", entre ellos Jorge Rafael Videla, que preferían permanecer en stand by hasta el momento de asumir todo el control del gobierno. A esta hora de hoy, un sector del Ejército quizá se sienta tentado de formar parte activa del gabinete si es precio a pagar en lo inmediato para conseguir todo lo que reclaman, incluso los honores para la pasada "guerra antisubversiva" que incluya la restitución de la libertad y el grado de los ex dictadores que están presos en la cárcel de Magdalena purgando penas por la comisión de crímenes ordinarios.

Pre-juicios

La mayoría de los políticos, incluso en el oficialismo, consideran que si un día las tropas salen a la calle convocadas por el Gobierno para sofocar a los disidentes, será improbable que regresen a los cuarteles. Además, la mayoría de ellos teme que la división no se repita entre "integrados" y "puros", sólo probable en el Estado Mayor, porque ahora el paisaje castrense incluye a los carapintada. Nadie, ni siquiera los generales, está en condiciones de pronosticar la reacción de lo que se llama la "oficialidad joven" —un iceberg cuyo extremo politizado disputan Seineldín y Rico—, que combatió por el Proceso y la guerra de Malvinas, que está bajo la influencia de vicarios castrenses que militan en la extrema derecha del integrismo católico, y que guarda resentimientos contra la sociedad que los condenó por las brutalidades cometidas en los años de plomo y despecho contra el poder norteamericano que los traicionó en el Atlántico Sur.

El tradicional recurso del golpe de Estado es un salto al vacío, también por ahora para la derecha más gorila. No es para contrarrestar esa amenaza que Menem habla de seguir hasta el final de su mandato. El Gobierno "no va a huir, pese a todos los inconvenientes; no va a emprender la retirada", afirmó el jueves por la noche y descalificó al "delirante diputado de la oposición (que) estaría promoviendo un pedido de juicio político por incapacidad al presidente de la Nación". Igual que en el caso de los otros rumores, tampoco esta vez mencionó el nombre del apresurado legislador.

En verdad, la lista sería larga si tuviera que mencionar a todos los políticos que hoy están pensando en cómo preservar la estabilidad institucional, aunque sea como precaución ya que falta tanto para cumplir el mandato de seis años, sin que tenga que caer el Gobierno, aunque haya que reformular el papel del Presidente. Es evidente para cualquiera que compulse opiniones políticas —también para el Presidente a juzgar por sus declaraciones— que ganó terreno en los últimos días la teoría de un "fusible" protector, aunque no sea un primer ministro como quiere Raúl Alfonsín mediante una enmienda legislativa a la Constitución nacional. Desde el Movimiento al Socialismo (MAS), que propone una Asamblea Constituyente para discutir el futuro, hasta los dirigentes de la UCeDé que no están en el Gobierno, todos advierten el peligro que implica el eventual descrédito popular de Menem para un régimen presidencialista tan rígido como el argentino.

Los más osados murmuran "que reine pero que no gobierne", en tanto que otros recorren la historia uruguaya para recrear la figura de Juan María Bordaberry, un presidente de ese país que sólo tenía la formalidad del cargo, porque gobernaba una coalición de intereses económicos y militares represores. En los pasillos del Congreso circulan ejemplares de la ley de acefalía, del reglamento para juicios políticos y otros textos institucionales del mismo estilo, no sólo en los despachos y en los bolsillos de los opositores. El tema también estuvo presente esta semana en la deliberación cerrada del Comité Nacional de la UCR, donde Alfonsín tuvo que calmar dos veces a sus correligionarios. Una vez a los que pedían un combate más frontal contra el Gobierno y otra a los que dispararon sus fantasías contra el Presidente. El ex presidente les dijo a todos que lo único que importa ahora es un acuerdo para afianzar el sistema del que se considera refundador.

Todo lo que venga de Alfonsín se mira con recelo en la Casa Rosada, pero este tipo de iniciativas en particular provocan serias irritaciones en la piel oficial. Los más prudentes las consideran extemporáneas y nadie en el justicialismo estaría dispuesto hoy a proponer siquiera una opción que pueda ser vista por Menem como un intento de jibarizar su cabeza. La respuesta oficial —además de acusar a los otros por el intento de desestabilizar al Gobierno, aunque en verdad sólo se habla del Presidente— será la de multiplicar contactos con empresarios, militares, sindicatos y tal vez partidos políticos. Menem sigue apostando a que si consigue la adhesión de las corporaciones —bancarias, comerciales, agrarias, castrenses, eclesiásticas, gremiales, etc.— y preserva buenas relaciones con Estados Unidos, podrá controlar el destino.



CONFIANZA OFICIAL EN EL PROGRAMA ECONOMICO

Los mercados tienen la palabra

Como "un tiro por elevación al Presidente" calificaron los miembros del gabinete a los rumores sobre un plan económico alternativo. "Este programa es el único camino posible para la solución de la crisis", aseguró Menem, en un encuentro en el que también se criticó al radicalismo.

Una vez más, el Gobierno ratificó oficialmente que el plan económico que se está llevando a cabo es "el único camino posible para la solución de la crisis". A última hora, uno de los sindicados como eventual autor de un plan económico alternativo, el secretario de Función Pública, Gustavo Beliz, sintetizó la opinión generalizada de ministros y funcionarios ante la ola de versiones sobre cambios y desestabilización: "Cada rumor que se tira, aunque implique a un funcionario de segundo o tercer grado, es un tiro por elevación contra el Presidente".

Sumidos casi en la misma confusión que la opinión pública, los funcionarios se encontraron en la reunión de gabinete del mediodía preguntándose unos a otros de dónde se habían originado los rumores sobre cambios. Cuando cada uno descubrió que el autor no había sido ninguno de los otros, prefirieron marcar dos blancos. Los más cautos, hablaron de "sectores interesados" mencionando fundamentalmente a la City porteña. Los más osados sugirieron que se trataba de maniobras impulsadas desde el radicalismo para forzar al Gobierno a una coalición o a admitir la figura del primer ministro.

"Necesitamos inevitablemente un acuerdo político, pero tal como están las cosas no podemos hablar con los radicales", aseguró un secretario de Estado en un despacho cercano al presidencial.

La acción del radicalismo —que no precisan ni formulan concretamente los funcionarios de gobierno— se sumaría a las propias desinteligencias internas. Antes de la reunión de gabinete, uno de los concurrentes comentó un encuentro realizado hace unos días en Mendoza que reunió al gobernador provincial, José Octavio Bordón, con José Manuel De la Sota y Ramón Saadi. "Allí decidieron comenzar a separarse, aunque cada uno con perfil propio."

Saadi lo hará a partir del encuentro que entre hoy y mañana se realizará en San Clemente del Tuyú y que convocará a sectores menemistas, aunque un ausente con aviso será el diputado Luis Saadi que prefiere mantenerse al margen de cualquier aparición pública por el momento.

Las versiones culminaron con la publicación ayer de un supuesto plan alternativo que estaría elaborando Beliz con el viceministro económico, Horacio Gambarotta, asesorados por el economista Daniel Carbonetto, ex asesor de Alan García. En principio, los distintos funcionarios se pasaron unos a otros la culpa de ser amigos de Carbonetto, hasta que admitieron que es un economista conocido por casi todos los hombres del área peronista. Pero también que no es asesor, y mucho menos de Beliz que casi no lo conoce. Mientras en el Gobierno aseguraban que se trataba de un ajuste de cuentas con el joven secretario de la Función Pública por su rápido crecimiento que lo convirtió en uno de los hombres de mayor confianza del presidente, en Economía sostenían que podía estar dirigido a cuestionar a Gambarotta o, en cualquier caso, a prevenir por un posible cambio de rumbo del Gobierno.

Menem ratificó una vez más en la reunión de gabinete que, aunque "no está casado" con este plan lo mantendrá por el momento. "No hay otro, y yo estoy convencido de que esto funciona, sólo hace falta profundizarlo.". El comunicado final sostiene que el Presidente se mostró firme en su decisión de "profundizar la política de privatizaciones y reducción del gasto público como una forma de atenuar el impacto inflacionario". En realidad, el tema que ocupó buena parte de la reunión fue el informe sobre el censo nacional que se llevará a cabo este año y la asignación de partidas presupuestarias correspondientes.

A pesar del clima de cambios, el Presidente y el ministro de Economía, Erman González, coincidieron ante los restantes funcionarios en que "esta vez sí estamos caminando". Para explicar la suba del dólar, González sostuvo que se había adecuado al nivel de inflación de enero y para que los precios no suban de nuevo en febrero aseguró que habrá un estricto control.

Por el momento, la apuesta mayor radica en la reunión del martes próximo en que el Gobierno intentará sumar a los empresarios —capitaneados nuevamente por Jorge Born— al acuerdo gestado con los sindicatos esta semana. "La libertad de precios puede funcionar bien si los precios no son acordados por oligopolios. Y para eso está la comisión de seguimiento", que se formó ya con los sindicatos y el Gobierno y a la que se sumarían a los empresarios.

Así estarían dando —dicen— el primer paso hacia la concertación, mientras apresuran los contactos tendientes a sumar partidos políticos al pacto socioeconómico. Algunos funcionarios sostienen la necesidad de que a las reuniones de los sindicalistas y empresarios con el gabinete se sucedan otras con legisladores o representantes de otros sectores —se mencionó incluso a las cúpulas militares o a representantes de la oposición— para ir generando un marco "institucional" de apoyo al plan de Gobierno.

El horizonte por ahora está en marzo y el Presidente asegura que para entonces comenzará a haber estabilidad. "Todo esto estaba previsto, no hay sorpresas ni en el precio del dólar ni en el índice de inflación", sostuvo ayer en la reunión de gabinete mientras aseguraba que todos los rumores caóticos provenían de grupos "interesados" a los que no identificó.

Tony Valdez



Mera Figueroa, González, Salonia, Bauzá, en un gabinete de mucha gente.
Cada equipo prepara su plan, por si las moscas o porque están en desacuerdo.

"Aún estoy de acuerdo"

"Aún estoy de acuerdo con todo lo que se está haciendo en materia económica, no hay otro camino y aún falta mucho por recorrer", volvió a asegurar el asesor presidencial Alvaro Alsogaray, al ratificar que la alianza que lo une con el presidente Carlos Menem "se mantiene sin modificaciones porque no hay motivo para que ello ocurra". Voceros allegados al ex líder de la UCeDé aseguraron que "uno de los aspectos principales para que la unión siga inalterable fue que Menem ratificara todo el rumbo económico y, fundamentalmente, la política cambiaria y la libertad de precios".

Mientras tanto, Alsogaray volvió a señalar al "cúmulo de versiones claramente intencionadas" como responsable del alza del dólar que hizo que pasara la barrera de los 3000 australes, entre ellas las de las renuncias en el Gobierno, de lo que culpó al radicalismo y a la izquierda (más información en página 5). "Esta es la última oportunidad", insistió Alsogaray, al ratificar que, mientras esta política económica continúe, él no dejará su lugar junto a Menem.

MENEM CON FIELES Y DISIDENTES

Diálogo ameno, quejas disciplinadas

En el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, frente a cincuenta diputados peronistas, el presidente Carlos Menem realizó una exhaustiva defensa de su gestión, agradeció la labor de los legisladores que permitieron "promulgar leyes que consideramos fundamentales para la recuperación definitiva de la Argentina" y reconoció como "lógicas y necesarias" las discrepancias entre los propios dirigentes justicialistas.

Fue el segundo encuentro formal que Menem mantuvo con los legisladores oficialistas, desde que asumió la Presidencia el pasado 8 de julio. Pero a diferencia de la primera reunión, que se realizó en la quinta de Olivos, los diputados esta vez no expresaron sus quejas y como disciplinados chicos de colegio escucharon en silencio al jefe de Estado.

"En el mundo se está abriendo la economía, basta observar lo que sucede detrás de la Cortina de Hierro, y en la Argentina tenemos que hacer lo mismo, porque sino estamos condenados al eterno fracaso", dijo Menem. Y añadió: "Se que es difícil, veo en la calle que me quieren criticar y que se resisten a hacerlo por una cuestión de buen gusto, pero creo que no tenemos caminos alternativos para salir de la crisis".

El encuentro de Menem con los legisladores marcó el punto de partida del comienzo de una relación más fluida entre la Casa Rosada y el Parlamento. Las intenciones del Presidente, compartidas por la bancada oficialista, apuntan a que se concreten reuniones periódicas para analizar la gestión del Gobierno y sus flancos débiles.

En este marco, los diputados peronistas conformarán comisiones de trabajo que tendrán como función "revisar" con los ministros la marcha de cada cartera y bajar esa información al seno del bloque. La información ministerial se debatirá con el propio Menem, en reuniones que se formalizarán cada 20 días.

En una exposición de casi una hora, donde combinó anécdotas personales con minuciosas explicaciones del Gobierno, el presidente Menem afirmó que "si Perón viviera haría lo mismo, hay que leer sus últimos libros en profundidad y entender que en el país han pasado 16 años desde su muerte".

Asimismo, el titular del Poder Ejecutivo reveló que recibió adhesiones del presidente de Estados Unidos y de los primeros ministros de España y Francia, que lo habían instado a seguir en el plan económico que se encuentra aplicando. "Mingo me contó (por el canciller Domingo Cavallo) que Collor de Mello se reunió con Bush y que el presidente norteamericano está conforme con la actual situación económica", sostuvo.

"Tenemos que hacer coincidir la libertad y el crecimiento, fíjense lo que sucedió en Chile: hubo un crecimiento con la dictadura y ahora los socialistas profundizarán ese plan. Nosotros tenemos libertad de prensa y libertad interior, ahora tenemos que crecer económicamente", reflexionó Menem.

Minutos antes del monólogo presidencial, los diputados realizaron una reunión "caliente" con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa. Inesperadamente, los legisladores comenzaron a achacarse culpas múltiples, pasarse facturas y criticar al plan económico. "Mera Figueroa parecía un muro de los lamentos, fue un papelón", evaluó un legislador.

El principal encontronazo, tras una dura diatriba del diputado "Cabezón" Cruz contra Alvaro Alsogaray, fue protagonizado por Juan Pablo Cafiero y Augusto Alasino.

—Tenemos que debatir en el bloque, es importante —dijo Cafiero (h).

—No hay nada que debatir, todo está bien... —terció Alasino.

—Vos callate, que no venís nunca al bloque... —replicó Cafiero.

—Vos que sos, ¿vigilante o ladrón? —contestó Alassino.

Luego del diálogo, que provocó un espeso silencio en el despacho del ministro, los diputados concurrieron a encontrarse con el presidente Menem.

JUECES

"El Presidente se comprometió a estudiar y dar pronta satisfacción al tema de los salarios de los magistrados", señaló el presidente de la Corte Suprema, Enrique Petracchi, tras la audiencia, que junto al resto de los integrantes del máximo tribunal de Justicia, mantuvo con el Jefe de Estado, Carlos Menem.

Los jueces llevaron a la Casa de Gobierno su "preocupación" por el nivel de sus ingresos, a una reunión de la que también participaron el ministro de Economía, Erman González, el secretario de Justicia César Arias y el titular de Interior, Julio Mera Figueroa. Petracci expresó que "ya existe un principio de acuerdo con la Secretaría de Justicia", aunque aún resta su instrumentación. No habló de números, pero explicó que el reclamo consistía en la equiparación salarial de un juez de la Corte con funcionarios de igual categoría del Poder Ejecutivo o la Legislatura.

Petracchi —a quien acompañaron sus pares Jorge Bacqué, Augusto Belluscio y Carlos Fayt— aseguró que no se habló del tema de la ampliación de integrantes en la Corte. El tema salarial continuará siendo analizado hoy por el titular de Hacienda y el secretario de Justicia, en cumplimiento de las expresas instrucciones formuladas por el Presidente.

Con paros autorregulados, los estatales tendrán sus paritarias

Como "otro instrumento para la crisis", la cartera laboral anunció su proyecto de ley de paritarias para estatales.

El Ministerio de Trabajo presentó en sociedad su proyecto de ley de paritarias para los trabajadores estatales. Concebida como "otro instrumento para la crisis" que se suma al controvertido texto de Ley de Empleo, la iniciativa propone el sistema de autorregulación del derecho de huelga en el sector público, con una explícita definición en cada convenio colectivo de los servicios mínimos que estarán garantizados, sea cual fuere la índole del conflicto.

El subsecretario de Trabajo y Seguridad Social, Enrique Rodríguez, anunció que con el visto bueno del gabinete nacional y la rúbrica del presidente Carlos Menem el proyecto será remitido al Parlamento "a la brevedad", aseguró también que el tratamiento legislativo no deparará sobresaltos, ya que "el texto fue consensuado" con los sindicatos más importantes del área pública, esto es la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN). Hay otro ingrediente adicional: la norma no ofrece diferencias sustanciales respecto del anteproyecto que presentó dos años atrás el entonces ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, lo que aseguraría la adhesión del radicalismo.

Siguiendo el modelo de legislación laboral para empleados estatales que rige en Italia, el Ministerio de Trabajo se inclinó por la "autorregulación del conflicto". En la práctica, esto significa que los convenios de cada área pública deberán incluir los mecanismos destinados a "limitar las medidas de acción directa que pudieran afectar la prestación de servicios públicos esenciales". En igual sentido, empleados y empleador deberán poner por escrito qué "servicios mínimos" quedarán garantizados durante la ejecución de medidas de fuerza.

En principio, la norma no afecta a los agentes de Ferrocarriles Argentinos ni a los del resto de las empresas estatales que dependen del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, puesto que ya tienen convenios colectivos de trabajo. De todos modos, la iniciativa divulgada ayer deja abierta la puerta para que puedan adherir a ella las provincias y "los sectores de la administración pública" ya convencionados que, "mediante un acuerdo de partes", opten por la nueva legislación.

El proyecto incorpora también una institución canadiense: el mediador para casos de conflicto. Tanto los sindicatos como el Estado elevarán un listado de personas que pudieren cumplir esa función. De no haber acuerdo entre partes, la designación correrá por cuenta del Ministerio de Trabajo. Esta función de la cartera laboral no es casual. La filosofía que sustenta la norma proyectada es la de considerar a ese ministerio como autoridad de aplicación y no, como hasta ahora, parte del sector empleador.

Otra novedad es que cualquier acuerdo salarial deberá basarse en la "existencia de créditos presupuestarios suficientes". Si el resultado de la negociación implica un aumento del presupuesto nacional —explicó Rodríguez— su homologación dependerá de que el Congreso apruebe las partidas correspondientes.

De prosperar la iniciativa —y sin contar a los estatales de cada provincia que adhieran— la ley comprenderá a unos 140 mil empleados de la administración central y a unos 650 mil docentes, para los que la ley prevé un convenio específico.

Gustavo Saiegh



Los trabajadores del Estado podrán discutir sus sueldos en paritarias.
Según el proyecto, los servicios se garantizarán en caso de huelga.



"Es un parto que dirige Menem"

Sin medias tintas, el secretario de Ciencia y Técnica, Raúl Matera, explicó a *Página/12* que la solución al conflicto que se viene arrastrando desde hace una semana en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) "está en manos del presidente Carlos Menem" y graficó: "Es un parto que lo está dirigiendo él; depende de una decisión política". La propuesta elevada por el cardiocirujano y su equipo al Ministerio de Economía establece un piso salarial de 400 mil australes. Este monto satisface el reclamo gremial, pero como hasta ahora no han habido definiciones los trabajadores ratificaron la huelga y la movilización del martes próximo hacia Economía. Claro que la incertidumbre salarial no es la única que altera el mundillo científico: Matera confirmó que el presidente del CONICET, Carlos Cavoti, "pasa a la Dirección de Defensa Nacional porque me lo pidió el ministro Humberto Romero y en el Consejo asumirá interinamente el vicepresidente Guillermo Joandet".

Carlos Girotti, prosecretario de Ciencia y Técnica de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) aseguré que la medida de fuerza involucra a la totalidad del personal del organismo "que supera a las ocho mil personas en todo el país". La postergación del sector se aprecia realmente cuando se conocen los números. En enero con todos los montos fijos la categoría más baja no llegó a los 150 mil australes mientras que un investigador adjunto que recién se inicia arañó los 200 mil y un investigador superior —"que se supone puede aspirar al Premio Nobel", destacó Girotti— cobró 398 mil australes.

Partiendo de este cuadro de situación el titular de la SECYT comentó que el martes de la semana pasada le entregó a Economía un anteproyecto de decreto que prevé el 180 por ciento de aumento sobre la base de poco más de los 300 mil australes que gana el investigador superior. A partir de entonces se sucedieron las reuniones con el ministro de Economía, Erman González, y su equipo. Anoche Matera se comunicó finalmente con el presidente Menem: "Le pedí que evite las trabas en Hacienda y en la Secretaría de Control de Gestión. Todo depende de la decisión política", insistió.

El detalle de la propuesta de la SECYT lo dio el subsecretario de Coordinación Operativa, Luis Cersósimo, el piso salarial, incluyendo adicionales y distintos plus, ronda los 400 mil y para la categoría más alta es decir investigador superior la oferta promedia 1.300.000 australes. El funcionario estimó que "el martes a más tardar estará firmado el decreto retroactivo a enero".

La CONADU sin acuerdo

De no mediar una oferta salarial generosa en febrero, los gremios docentes universitarios ratificaron ayer tras el rechazo a la propuesta oficial para enero que "lo más probable es que no se tomen exámenes ni se inicien las clases". A pesar de las gestiones de los rectores y de Educación, Economía defraudó a todos: se plantó en 81 mil australes de sueldo básico bonificable y 99 mil no remunerativos ni bonificables, es decir un inicial de 180 mil australes para el cargo testigo de ayudante de primera con dedicación semiexclusiva.

Alberto Spota hijo, subsecretario de Relaciones Educativas, reconoció que la pauta no satisface las expectativas pero estimó que se inicia "el camino de la recomposición salarial". Un profesor titular con dedicación exclusiva y máxima antigüedad cobrará en bruto 902 mil australes (actualmente estaba en 370 mil).

Juan Fló, dirigente de CONADU, explicó que "un ayudante con dedicación simple recibirá 55 mil australes, mientras que el inicial de un profesor con dedicación exclusiva será de 250 mil australes. El rector de la Universidad de Luján, Juan Carlos Busnelli, advirtió que "con estos salarios no se podrá mantener el nivel científico ni la investigación".

AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA

LUNES 12 DE FEBRERO

18.00 hs TALLER AVANZADO MICRO-ISIS. Ing. Sergio Seymandi. Curso organizado por la Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa. Uruguay 252. 2 D. Tel. 40-5755/45-3950

ANTICIPOS DE CONCRETAR

LUNES 19 DE FEBRERO

18.00 hs WORKSHOP SOBRE LENGUAJE C. Lic. Guillermo Arechaga. Curso organizado por la Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa. Uruguay 252. 2 D. Tel: 40-5755/45-3950

MIERCOLES 4 DE ABRIL

IMPLEMENTACION DEL PLANEAMIENTO ESTRATEGICO POR COMPUTACION. Curso organizado por la Cámara de Industrias de Procesos de la Rep. Arg. Ecuador 949. Tel: 962-4031/4049

LUNES 16 DE ABRIL

II CONGRESO INTERNACIONAL DE SADEBAC. Organiza la Sociedad Argentina de Bacteriología Clínica de la Asociación Argentina de Microbiología. Bulnes 44. PB B. Tel: 982-8557

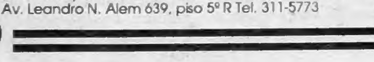
MIERCOLES 2 DE MAYO

08.00 hs IX CONGRESO ARGENTINO DE PETROQUIMICA a realizarse en Mendoza. Organiza el Instituto Petroquímico Argentino. Informes en Cap. Fed. Callao 220, 7 P. Tel: 45-6545/5240

LUNES 30 DE JULIO

IV ESCUELA DE CIENCIAS INFORMATICAS. Organiza el Depto. Computación de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Informes: Sres. Rodriguez o Balgorria. Tel: 783-0729

Un servicio informativo de



Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino
Av. Leandro N. Alem 639, piso 5º R Tel. 311-5773

DOCUMENTO DEL COMITE NACIONAL

La UCR quiere que la escuchen

Lamentando que el Gobierno "se considere autosuficiente", insistió en la necesidad de una convergencia política.

El Comité Nacional del radicalismo ratificó su propuesta de una convergencia política para hacer frente a la crisis, lamentó que esta predisposición al diálogo no sea correspondida por el oficialismo "con la urgencia y relevancia que los acontecimientos demandan" y afirmó que el Gobierno "parece considerarse autosuficiente y no acierta con los rumbos que permitan arribar a soluciones". El documento de la UCR reflejó la táctica que viene manteniendo el ex presidente Raúl Alfonsín, partidario de moderar las críticas en materia económica para no profundizar el desgaste de Carlos Menem, y agregó esta vez un duro cuestionamiento por el desinterés oficial en un pacto con los partidos.

"Necesidad de la Convergencia" es el título de la declaración difundida ayer por la UCR. Los lineamientos centrales del documento fueron analizados el miércoles pasado en una reunión de la mesa directiva del Comité Nacional, que presidió Alfonsín, quien al igual que otros dirigentes expresó su preocupación por la grave situación socioeconómica y por el congelamiento de las relaciones con el peronismo. El clima no había cambiado ayer y voceros del ex presidente reiteraban que, a pesar de que todos los canales siguen abiertos, no se produjo ningún contacto para retomar el diálogo.

"La UCR propone atacar la crisis juntando en un explícito consenso a las fuerzas políticas democráticas, que son las depositarias de la voluntad de las mayorías nacionales y que tienen la obligación de velar por el bien común y defender el interés general", afirma la declaración, que señala su preocupación por la falta de respuesta del sistema democrático a las necesidades económicas de la sociedad.

En ese sentido, la UCR considera que "la crisis es económica, pero no tiene solución si no se la comprende como una crisis política que pone en duda la eficacia del sistema", y agrega: "La respuesta política que es necesaria para enfrentar esa crisis excede de la capacidad del Gobierno para formularla y ejecutarla, si no cuenta con el consenso de las más importantes fuerzas políticas y sociales".

El documento plantea que el acuerdo debería ser articulado en cuatro planos diferentes, y en primer lugar señala "la concertación sobre reformas institucionales de fondo", entre las que menciona reformas a la Constitución y al régimen electoral y de partidos, nuevas formas de participación política, descentralización, fortalecimiento del sistema federal, mayor eficiencia de los cuerpos legislativos y creación de mecanismos permanentes de concertación.

En segundo lugar, plantea "el establecimiento de criterios compartidos para la resolución de los principales problemas de la emergencia económica", incluyendo el equilibrio de las cuentas fiscales con medidas equitativas, la modificación del esquema impositivo —al que considera regresivo—, el mejoramiento de la política de ingresos y el tratamiento de la deuda externa.

Los dos últimos temas que incluye la declaración son "los objetivos y mecanismos de implementación del pacto social" y las "cuestiones ordinarias de Gobierno", es decir las funciones que quedarían fuera de la convergencia y que, a juicio de la UCR, sólo requieren diálogo entre los partidos y transparencia.

Fernando Dvoskin



El radicalismo plantea convergencia política.
Y lamenta no ver "correspondida" su preocupación.

"Un disparate total"

El ex presidente Raúl Alfonsín calificó como disparatadas y absurdas las acusaciones formuladas por el asesor del Gobierno en materia de la deuda externa, Alvaro Alsogaray, quien aseguró que las versiones sobre renuncias de altos funcionarios partieron del radicalismo y de sectores de izquierda.

"Es un disparate total. Me extraña que (Alsogaray) haya dicho eso. Es un absurdo", dijo el titular de la UCR al ser consultado sobre las declaraciones del fundador de la UCeDé, en el sentido de que el origen de las versiones debía ser buscado en "usinas, no muy inocentes, como las del radicalismo desplazado y de la izquierda". Alsogaray fue ratificado anteayer en su cargo por el presidente Carlos Menem (ver pág. 3).

Los bonos van a la Justicia

La Justicia Federal iniciará el lunes próximo una investigación de las supuestas irregularidades cometidas en la distribución de bonos solidarios a legisladores nacionales, a pedido del fiscal de Cámara Luis Moreno Ocampo, quien ayer recibió declaración y algunas pruebas de parte del diputado nacional Luis Saadi. De esta manera se iniciará una nueva causa que correrá paralela a la querella formulada por el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, contra el legislador catamarqueño. "Vamos a investigar con qué criterio se entregaron y si realmente llegaron a gente carenciada", dijo Moreno Ocampo a *Página/12*.

Como respuesta a una invitación formulada por el fiscal, Saadi se presentó ayer en Tribunales, donde ratificó su denuncia pero aclaró que no tuvo "la intención de agraviar al presidente (Carlos) Menem". Las pruebas que logró reunir no fueron muchas pero una resultó significativa: una resolución del ministro Bauzá adjudicando una partida de 20.000 bonos a la Subsecretaría de la Juventud. Obviamente, también acercó una copia del acta rubricada por el diputado Dante Camaño en la que acusa el recibo de 40.000 bonos destinados "a la Honorable Cámara de Diputados", pero que según el ex secretario Rubén Cardozo, estaban destinados al bloque justicialista.

El lunes, la Cámara Federal porteña designará por sorteo al juez federal que deberá investigar el *affaire* de las chequeras. En su presentación, Saadi argumentó que "los bonos han sido distribuidos por canales distintos a los previstos por el decreto 400/89 y las leyes 23.740 y 23.767", que rigen su aplicación. Este es el punto que deberá dilucidar el juez actuante, puesto que el propio Bauzá reivindicó a los legisladores como autoridad de aplicación del Bono Solidario, mientras que diputados y senadores de distintos bloques manifiestan opiniones divididas.

Paralelamente, Moreno Ocampo envió al juez Juan Fégoli una copia de la desgrabación de las declaraciones radiales que formuló Saadi el 6 de febrero último, en las que se refirió a Bauzá como "el delincuente del ministro de Bienestar Social". En la querella por desacato que ratificó ayer, el ministro consideró que el agravio afectó además la investidura del Presidente "a quien califica elípticamente de encubridor".

En un intento por calmar las aguas, Bauzá consideró "totalmente superada" la polémica por el reparto de bonos en el Congreso, a la vez que calificó de "honesta y valiente" la actitud del renunciante Rubén Cardozo. "No buscó disculpas sino que se hizo cargo del error", elogió. Luego indicó que el reemplazante del virtual viceministro "quedará definido la semana próxima". "Es un tema que aún no he conversado con el Presidente."

Lejos de aquietarse, el tema se volverá a agitar la semana próxima cuando el jefe de la cartera concurra a la Comisión de Labor Parlamentaria de la Cámara baja para presentar su informe del caso. Oportunamente, también los legisladores justicialistas deberán dar su explicación acerca del destino de los 40.000 bonos.

El modelo de Alvarez Guerrero

El diputado radical, Osvaldo Alvarez Guerrero, ex vicepresidente de la UCR, calificó al gobierno de Carlos Menem como "un modelo político, económico y social concentrador y excluyente, oligárquico y autoritario, incompatible con los modelos de una democracia social". En un documento dado a conocer ayer, el legislador rionegrino criticó además a la conducción del radicalismo que lidera el ex presidente Raúl Alfonsín y realizó un llamado "necesario y urgente a constituir" una nueva corriente de opinión progresista "dentro de las filas partidarias". Precisamente, Alvarez Guerrero es uno de los dirigentes que participará de "la corriente de opinión" que impulsará el líder de la Coordinadora del radicalismo bonaerense, Federico Storani. El sector que lidera Storani realizará esta tarde, a partir de las 14, en el comité de la provincia de Buenos Aires, una importante reunión de su sector donde, según se informó, se lanzará la idea de conformar una "nueva corriente de opinión dentro del radicalismo".

Empresarios en la mira de Saúl

El secretario general de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini, censuró con severos términos a los sectores empresarios "responsables de una remarcación en cadena de los productos de la canasta alimenticia". Luego de denunciarlos por "el vaciamiento financiero del país" y la "evasión impositiva, previsional y social", el sindicalista concluyó en que "es evidente que quienes más claman por la libertad de precios y de mercado carecen de la ponderación necesaria para hacer uso responsable de esa libertad". En alusión a un eventual Pacto Social, Ubaldini ratificó que "los trabajadores estamos dispuestos a aportar propuestas".

Hoy, en la Matanza se hace:



Hoy, 25.000 personas hacen realidad su sueño tantas veces postergado: de construir sus hogares, levantar su barrio y organizar su comunidad.

Hoy, 5.000 familias gracias a su propio esfuerzo y el apoyo solidario del Gobierno acceden a su tierra.

Hoy, los habitantes de los barrios, El Tambo, 22 de Enero, 17 de Marzo y San Petesburgo, del Partido de La Matanza, recibirán de manos de Autoridades Nacionales los boletos de compra-venta de las tierras que habitan y el inicio de las obras necesarias para una vida más digna.

Hoy, en la Matanza se hace Justicia Social

Hoy

19 Hs. Av. Marconi y Cnel. Isleños Barrio "El Tambo"

Programa Justicia Social



MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL DE LA NACION

SEINELDIN

"La reconstrucción del movimiento nacional como paso previo para levantar la ciudad católica, como lo dicen las encíclicas papales", son los objetivos que se propone llevar adelante el coronel Mohamed Alí Seineldín, según lo señaló ayer su vocero Nicanor Villafañe Molina, tanto en Santa Fe como en Rosario, ante pequeños grupos de trabajo de distintas extracciones sociales. Seineldín llegó en la víspera a esta ciudad después de las 16 horas procedente de la capital santafesina, a bordo de un Falcón rojo y se alojó en un hotel del barrio Alberdi, en la zona norte de Rosario. Allí fue aguardado por un centenar de personas, entre los que sobresalían mujeres ancianas y hombres de rigurosos bigotes y pelo corto. "Las visitas a ciudades del país tienen por objeto devolver tanto afecto cosechado por el coronel", dijo el vocero. Sobre el gobierno nacional, Villafañe Molina apuntó que Seineldín "está preocupado por la situación económica, por lo que espera que se serenen los espíritus" y agregó que "no se dejará confundir ni estará al servicio de los rumores que hablan de inminentes estallidos sociales. El coronel evitará el enfrentamiento entre hermanos que las aves negras alimentan."

Después remarcó que el líder carapintada "no es partidista, sí nacionalista, que pretende unir al movimiento nacional, destrozado en la actualidad" y reveló que ese "arco nacional lo componen el desarrollismo, el partido de Abelardo Ramos, los conservadores y el peronismo". Incluso enfatizó que el "Ejército nacional debe estar acompañando a ese movimiento".

—¿No debe entenderse que un militar que hace de hecho actividad política pretende un golpe de Estado? —acicateó un periodista.

—No, nada que ver. El coronel daría su vida en defensa del orden y la investidura presidencial —contestó Villafañe Molina.

Las llamadas reuniones de trabajo que celebró Seineldín junto a sus colaboradores —entre ellos los militares Hugo Abate y Enrique Grassi Susini— incluyó ayer a mujeres, jubilados, jóvenes y empresarios. En tanto para hoy está previsto que se reúna con gremialistas de sanidad, ferroviarios y de obras sanitarias, delegados de villas miseria y vecinalistas, militantes políticos, dirigentes peronistas de segundo nivel, profesionales y representantes de la policía.

Interna cordobesa

"Este no es el mejor momento para ofrecer a la sociedad una confrontación interna, pero la decisión no depende de nosotros", afirmó el ex secretario general de la Presidencia y titular de Renovación y Cambio (RyC) de Córdoba, Carlos Becerra, al referirse a los comicios para renovar autoridades del radicalismo en su provincia, convocados para el 22 de abril. Por su parte, el diputado Miguel Ortiz Pellegrini —dirigente de RyC— reclamó la unificación de estas elecciones con las que se realizarán para definir candidatos a cargos electivos.

Gran Bretaña está dispuesta a levantar la zona de exclusión

El número dos del Foreign Office dijo que el Reino Unido está dispuesto a levantar la zona de exclusión alrededor de las Malvinas, con lo que queda allanado el camino para "acuerdos aceptables".

El vicecanciller inglés, Timothy Sainsbury, dijo ayer que "no es sacrosanta". Y no hablaba de teología sino de la zona de protección militar británica creada en torno de las islas Malvinas como continuidad de la zona de exclusión que funcionó durante la guerra de 1982. En lo que parece el prólogo de la cumbre negociadora de Madrid del 14 y 15 de este mes, Sainsbury dijo que el Reino Unido "está dispuesto a levantar la zona".

Naturalmente Sainsbury no dijo que Londres levantará la zona sino que está dispuesto a hacerlo, lo cual, a menos que se piense que el Foreign Office inaugura la era de las concesiones graciosas, debe pensarse como un adelanto que requerirá una contrapartida del lado argentino. El número dos de la diplomacia británica dijo ayer que "se puede llegar a acuerdos aceptables internacionalmente, que garanticen la seguridad de las islas". Siguiendo su razonamiento, una hipótesis sería que se mantenga parte de las restricciones a la circulación de naves de guerra y aviones de combate 150 millas a la redonda, pero con más sutileza que un antipático anillo de protección heredado de la guerra.

En los últimos meses la Argentina apostó a una estrategia que repitió en todas las sesiones dedicadas a estudiar medidas para fomentar la confianza mutua, para usar términos de Londres. Buenos Aires apostaba a que, aunque siguiera vigente el marco de la zona de protección, las tratativas permitieran vaciarla poco a poco de contenido. El Reino Unido, con la declaración de Sainsbury, podría hacer una movida tan inesperada como simétrica: dejar parte del contenido, pero sin la cáscara. Existe "la posibilidad de que Gran Bretaña llegue a un acuerdo alternativo sobre la zona de seguridad del archipiélago", dijo Sainsbury.

Desafortunadamente, el comunicado que dieron al cierre de las discusiones en Madrid los expertos de la segunda línea de las cancillerías reunidos para tratar temas de confianza militar no pasará a la historia de la elocuencia. "El grupo de trabajo consideró propuestas sobre medidas de fomento de la confianza presentadas por ambas partes y preparó un informe para ambos gobiernos", dice el párrafo más sustancioso, donde lo único significativo es la alusión a *ambas partes:* si se incluye la parte argentina, se menciona así el reclamo de supresión de la zona maldita. De todos modos, el hecho de que el grupo haya elevado un informe a sus gobiernos cuando ayer mas temprano se especulaba con que las reuniones podrían extenderse hasta el lunes, significa que hubo fumata blanca. Si esto es así, a Lucio García del Solar y Crispín Tickell sólo les quedará, el 14 y 15, discutir problemas de redacción, diferencias de traducción y sentarse a recibir los flashes para registrar el paso a la posteridad.

"Las conversaciones se llevaron a cabo en una atmósfera cordial y amistosa", dicen entre flores argentinas y británicas los negociadores que encabezaron José María Otegui y Adrian Beamish. "El grupo de trabajo espera que su informe constituirá una contribución positiva para la reunión que se realizará en Madrid el 14 y el 15 de febrero entre los representantes de ambos gobiernos."

El objetivo argentino para Madrid II, como llaman los diplomáticos al encuentro de la semana que viene, era en principio conseguir la normalización diplomática. El propio presidente Carlos Menem lo había señalado como la gran meta y el canciller Domingo Cavallo repitió en Europa esta semana que la reanudación de los vínculos a nivel de embajador, interrumpidos en 1982, es la llave para que la Argentina mejore sus relaciones con la Comunidad Económica Europea y logre la firma de un acuerdo marco al estilo del que ya encaró Brasil.

"Independencia", según Cáceres

Al conmemorar el décimoquinto aniversario del Operativo Independencia, el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Isidro Cáceres envió un mensaje dirigido a todas las unidades del arma donde asegura que "la historia fue distorsionada por los sectores interesados en desnaturalizar la victoria militar y en persistir en la senda tortuosa, de las ideologías opuestas a la tradición nacional".

Cáceres se apoya en su versión del Operativo Independencia para hacerla extensiva a la represión ilegal durante la dictadura y aplica esos calificativos a quienes disienten con esa versión de hechos, que fueron definidos por la justicia como actos delictivos.

El jefe del Ejército explicó en su mensaje que quienes buscan distorsionar la historia "partieron de la premisa de que la lucha contra la subversión terrorista no ha constituido una guerra". "La realidad de Tucumán —agrega— marca bien a las claras de qué lado está la verdad, pero habrá que insistir todavía para que los jóvenes que no vivieron aquellos días aciagos para la Patria, los olvidadizos y los interesados ideológicamente terminen por reconocer la autenticidad de la lucha librada".

El jefe militar recuerda que "el 5 de febrero de 1975 el Poder Ejecutivo nacional, en acuerdo de ministros, expidió el decreto número 261 ordenando al Comando General del Ejército proceder a la ejecución de las operaciones militares" que comenzaron cuatro días después en los montes tucumanos.

El general Cáceres describe luego, la lucha en los montes tucumanos como una guerra clásica y expresa su homenaje a los caídos y "nuestra gratitud y reconocimiento al apoyo solidario de las fuerzas armadas hermanas, de las fuerzas policiales —especialmente la tucumana— y de la Gendarmería nacional".

"Lamentablemente —reflexiona— otros fenómenos políticos se registraron posteriormente y la historia fue distorsionada por los sectores interesados en desnaturalizar la victoria militar y en persistir en la senda tortuosa de las ideologías opuestas a la tradición nacional", aunque entre esos fenómenos políticos no incluye el golpe de Estado y la práctica extendida en todo el país de la metodología de la represión ilegal.

Al aludir al marco interno de su fuerza señala que "es necesario consolidar la cohesión en los cuadros, fortalecer su disciplina, perfeccionar su formación profesional y avanzar en el camino de la reestructuración del Ejército. Y para que en el futuro se alejen los riesgos del accionar desquiciador —indica— y se evite la reiteración de los peligros de la agresión destructiva, debemos insistir en el trabajo fecundo, perfeccionar los métodos tácticos y mantenernos alertas, sin dejar resquicios por donde penetrar nuestros sistemas defensivos".



En el mejor día de la semana...
Los sábados a las 12 del mediodía
porteño es la hora de



"ENTRELINEAS"
de noticias y comentarios

Si, los Sábados entre las 12 y la 1 del mediodía por LR4 Radio Splendid, un espacio periodístico donde el protagonista es Ud., para escuchar y opinar con notas, reportajes y comentarios de la actualidad Nacional.

Dirección
Héctor Lapadu

Conduce
José Luis Hirtz

Comentarios
Carlos Siniscalchi

MOSP MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SECRETARIA DE COMUNICACIONES



EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

Licitación Nº PUBLICA 7-P/90
Apertura: 5-3-90
Hora: 10.00
Valor del Pliego: A 11.500,00
OBJETO: "ADQUISICION DE CAÑO DE PROLONGACION - VARILLAS 0 ESCOBILLAS".
Si su firma no se encuentra inscripta como proveedora, igualmente puede participar sobre las condiciones como así también para conocer con mayor antelación las características de las próximas licitaciones que emitirá la empresa.
Informes y venta de Pliegos: Av. La Plata 1540 - piso 3º - Capital de 8,30 a 14,30 hs.

MOSP MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SECRETARIA DE COMUNICACIONES

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

Licitación Pública 11-P/90
Apertura: 9 marzo 1990
Hora: 9:30 hs.
Valor del Pliego: A 11.500,00.-
OBJETO: "ADQUISICION DE EQUIPOS DE RECEPTORES DE CABEZA"
SI SU FIRMA NO SE ENCUENTRA INSCRIPTA COMO PROVEEDORA, IGUALMENTE PUEDE PARTICIPAR SOBRE LAS CONDICIONES COMO ASI TAMBIEN PARA CONOCER CON MAYOR ANTELACION LAS CARACTERISTICAS DE LAS PROXIMAS LICITACIONES QUE EMITIRA LA EMPRESA.
Informes y Venta de Pliegos: Av. La Plata 1540 - Piso 3º - Capital en el horario de 8,30 a 14,30 horas.

DESDE ABRIL

También servicios pagarán IVA

Del Impuesto al Valor Agregado sólo quedarán exceptuados las aseguradoras y los transportes de pasajeros y cargas.

La miniserie del IVA continúa. En el último capítulo quedó el secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, anunciando la aplicación del impuesto a los alquileres, medida que luego fue desmentida para los locatarios de viviendas. Ayer, Cuello entró nuevamente en acción anticipando que partir del 1º de abril, el Impuesto al Valor Agregado —generalizado desde el 1º de este mes— gravará al sector servicios. El funcionario dijo que sólo quedarán exentos la actividad aseguradora, el transporte urbano e interurbano de pasajeros y el transporte de cargas y de pasajeros al exterior. Además, reconoció signos de "inequidad tributaria" y admitió que se estudian impuestos que "gravarían a los sectores de mayor capacidad de pago".

La aplicación del 13 por ciento al valor agregado en los servicios está incluido en un proyecto de ley que Cuello espera poder mandar al Congreso antes del 28 de febrero para que, según lo establece la Ley de Reforma del IVA aprobada en diciembre, entre en vigencia el 1º de abril. La exactitud con que se manejan las fechas no se aplica a la normativa, ya que hay dudas respecto del alcance del impuesto a los servicios profesionales —como abogados o médicos— y a las empresas de servicios como los estacionamientos, las tintorerías, las agencias de turismo y de publicidad, las inmobiliarias, las casas de cambio y los bancos. Hasta ahora, las únicas empresas del sector que estaban alcanzadas por el IVA eran los bares y restaurantes, los hoteles y los salones de fiesta, según lo dispuesto por el régimen anterior al actual y que no fue modificado.

Cuello dijo que, por el momento, su Secretaría se inclinaba por identificar las excepciones, en lugar de los rubros gravados, y que por el momento quedarían libres del impuesto las aseguradoras, los transportes de carga y pasajeros (excepto los fletes domésticos), las actividades sin fines de lucro, y la que se relacione con la asistencia social así como algunos espectáculos deportivos.

Respecto de la "inequidad tributaria", Cuello explicó que como el IVA es un impuesto al consumo, recae fundamentalmente sobre los sectores de menores recursos, y que se estudian formas para que los sectores con más capacidad de pago sean los que más paguen. Una de esas alternativas podría ser una reforma al Impuesto a las Ganancias. El incremento de este impuesto estaba incluido en la versión original del proyecto de Reforma Tributaria (que generalizó el IVA), pero fue eliminado en la ley que finalmente aprobó el Congreso en diciembre último.

Cuello ratificó que los inquilinos de casas particulares no pagarán el impuesto, pero aclaró que los comerciantes y las empresas deberán abonar el IVA correspondiente porque en esos casos el alquiler es un bien intermedio. Esto quiere decir, que el locatario puede descontar (cómo crédito fiscal) el IVA que le pague al propietario, del IVA que él retenga, cuando venda sus productos.

En cuanto a la aplicación del IVA a los exportadores —que fue en parte responsable por la no liquidación de divisas de los últimos días y la consecuente suba del dólar— Cuello dijo que la mecánica del impuesto establece una tasa cero para los productos que salen del país, y por lo tanto, se debe reintegrar el IVA incorporado a los bienes que se exportan.

Tony Valdez



Raúl Cuello, secretario de Ingresos Públicos.
Para revertir inequidades, habrá impuestos a sectores de mayor ingreso.

DOLAR A ₳ 2850

Ahora, plazo fijo trimestral

El Banco Central autorizó ayer un nuevo instrumento financiero para descomprimir las expectativas sobre la evolución del dólar. A partir de la semana próxima los bancos podrán captar depósitos en australes a plazo fijo a un plazo de 90 días con la posibilidad, para el inversionista, de cancelarlos a los 14 días. La esperanza del equipo económico se centra en que cuando los inversionistas posean australes excedentes no se refugien en el billete verde y busquen las cajas de los bancos.

Mientras los técnicos del Central terminaban ayer de redactar la circular que restablecerá los plazos fijos, el dólar se negoció a 2850 australes, la tasa de interés en las cajas de ahorro alcanzó un máximo de 45 por ciento, y las acciones subieron 1,4 por ciento.

En el Banco Central están convencidos de que la disparada del dólar —saltó de 2000 a 3000 australes en la semana— se debió exclusivamente a la desconfianza que existía en los operadores del mercado. Los rumores de planes alternativos con fuerte intervención estatal como la participación más activa de la CGT en el Gobierno habrían generado la huida hacia la divisa norteamericana, según explicó a **Página/12** un alto funcionario del Banco Central.

Para enviar señales tranquilizadoras al mercado, el equipo económico decidió adelantar el pago de la renta y amortización de capital de los Bónex '82. Los pagos que se iban a realizar el próximo jueves 15 pasaron a pasado mañana, los del 16 al martes 13; del 19 y 20 al 15; y los pagos del 21 se adelantaron para el viernes 16 de este mes. El Central perderá cerca de 376 millones de dólares de sus reservas por el pago de los Bónex '82.

Para las máximas autoridades de la entidad monetaria la compra de dólares en el mercado tiene el objetivo de incrementar las reservas para hacer frente a los próximos pagos de servicios de los Bónex como de los compromisos con los organismos financieros internacionales. Según el funcionario del Central, la compra de dólares por parte de la Banca oficial en esta semana "fue muy poca". De acuerdo con los datos difundidos, el crecimiento de la base monetaria desde el martes al jueves (41,2 mil millones de australes, que representan cerca de 15 millones de dólares), refleja la relativa participación oficial en las jornadas cambiarias más calientes de la semana en la City.

Por otra parte, los bancos ofrecieron ayer tasas entre el 23 y el 45 por ciento, las acciones líderes en la Bolsa recuperaron terreno (casi el 2 por ciento) comercializándose 3477 millones de australes.

Las tarifas aún no se recuperan

A pesar del impresionante aumento de los últimos días, según el Instituto de Economía de la Universidad Argentina de la Empresa las tarifas todavía están retrasadas. Para la UADE la tarifa de Gas del Estado está rezagada en un 61,2 por ciento; ENTel (−44 por ciento); Agua y Enegía Eléctrica (−50 por ciento) y Ferrocarriles (−35,5 por ciento). Este retraso está calculado respecto de diciembre de 1987, cuando se fijó un punto de equilibrio de acuerdo con lo suscripto con el FMI.

Superávit con recesión

La balanza comercial tuvo un saldo a favor de 5106 millones de dólares el año pasado, lo que resultó superior en 33,9 por ciento al de 1988 de 1813 millones. Sin embargo, las exportaciones —9212 millones de dólares— fueron apenas un 0,8 por ciento superiores a las del año anterior, mientras que las importaciones —4106 millones de dólares— sufrieron una caída de 22,8 por ciento con respecto a 1988. De esto se desprende que la mejora en el saldo comercial obedeció a una disminución de la actividad interna.

El asombro de Parentella

"Nos asombra a todos que en Santa Fe, una provincia que había avanzado en propuestas novedosas y participativas, se sufra un retroceso como es el veto a la creación de los consejos de escuela". De esta forma, la subsecretaria de Educación bonaerense, Irma Parentella, rechazó de plano la decisión del gobernador santafesino, Víctor Reviglio, quien se negó a promulgar la ley para autorizar la formación de los consejos.

ELIJA ILVEM
LECTURA VELOZ MEMORIA
DACTILOGRAFIA INGLES
MATERIAS DEL SECUNDARIO
BACHILLERATO COMPUTACION
TITULOS NO OFICIALES
Cursos personales y por correo
AV. DE MAYO 948 (1084)
TEL.334-5403/4170

DESCUBRA
ENTRE RIOS
2 a 7 noches; bus; traslados; media pensión; excursiones
Hotelería 2,3, 4 y 5 estrellas
• COLON desde ₳148.000.-
• CONCORDIA desde ₳115.000.-
• PARANA desde ₳110.000.-
Salidas Diarias
* Precio por persona, base hab. doble
Como siempre, tours a todos los destinos
rosaritur VIAJES S.A.
Córdoba 950 5º Piso
Tel. 393-4599.4606
Consulte a su agente de viajes
DNST 743/83

☆☆☆☆
Gran Apart Nataly


Servicio de mucamas las 24 hs.
Cocheras propias.
TV. Color.
Circuito cerrado de Video Cable.
Service Room las 24 hs.
Salón para desayunos.
Balnearios propios en Playa Bristol o Playa Grande.
GRAN APPART NATALY Donde la comodidad de modernos departamentos conjuga con el servicio de un gran hotel.
Departamento 2 ambientes base 4 personas A 28.000.- por persona con desayuno y carpa incluída.
Alberti 1845 - TE 3-7744/ 0157
MAR DEL PLATA

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES
Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.


Dársena Norte
Avda. Córdoba 787
Tel.: 322-4691/0969/2473
Avda. Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.)
Tel.: 311-1581/1346/6160/1119

FESTIVAL DE PLANES

(Por Daniel Sosa) Si los bolsillos reflejan mínimamente la realidad, el verano 89-90 mostrará la más severa recaída hiperinflacionaria desde que el fenómeno se desató abiertamente en el anterior otoño. Y aunque haya cambiado el elenco gubernamental, las causas y consecuencias de este proceso no parecen haberse modificado. Los funcionarios de ahora —y los de antes— saben que el detonador es la corrida cambiaria y algunos tiemblan de sólo pensar en el "efecto Pugliese". Es decir, la cascada de nuevas corridas como respuesta a la inacción oficial disfrazada de "libertad de mercados". Tan súbitamente creció la preocupación en los despachos del Gobierno que el tema terminó por desplazar cuestiones de tanta envergadura como el escándalo de los bonos solidarios repartidos discrecionalmente por el ex secretario Rubén Cardozo. Los conciliábulos en el Congreso, la Casa Rosada y el Palacio de Hacienda giraron en torno de una cifra que viene enturbiando el sueño desde que Moisés Ikonicoff elevó su habitual memorándum de fin de mes al presidente Carlos Menem. El 80 por ciento de inflación de enero amenaza con repetirse este mes, o peor aún, tamaña cifra sería apenas la plataforma de lanzamiento de índices aun más estratosféricos. Hasta el taxista menos instruido conoce la secuencia y podría dictar cátedra en más de una universidad extranjera si dedicara sus horas de ocio al volante (ahora que merman los pasajeros) a conceptualizar sus datos sobre la realidad. En este caso, como en cualquier otro, siempre será arbitrario tomar un punto de partida. Pero bien podría situarse el inicio de la disparada de precios en la crisis de fines de diciembre, cuando estaba a punto de alumbrar la cuarta etapa económica de la actual administración. Por entonces, los sucesivos fracasos del Plan BB en sus dos versiones y la inconsistencia del plan liberal con que debutó Antonio Erman González abrieron la puerta a propuestas más audaces. La "convertibilidad" impulsada por Eduardo Curia asustó a muchos con la imaginativa idea de llevar el dólar a no menos de 3000 australes (cuando recién había llegado a 1900 y una semana atrás estaba a 1250). Triunfaron entonces los partidarios del finalmente implementado Plan Bónex, que significó una masiva confiscación de depósitos en plazos fijos. Si bien esta medida permitió aquietar las aguas al retirar varios miles de millones de australes de circulación, nada detuvo el efecto remarcatorio que se desató frente a los rumores previos. Lo que buscaron los formadores de precios con ese reacomodamiento —siempre justificado y convalidado por el Gobierno— fue mantener su nivel de rentabilidad como cuadra naturalmente a toda empresa. Pero este típico movimiento, que los teóricos denominan "mark up", tiene consecuencias inocultables por lo menos en tres frentes. Primero, licuan toda recuperación salarial anterior como la que en algunos casos se había logrado mediante negociaciones paritarias. Segundo, elevan los costos de funcionamiento tanto de la administración pública como de las empresas estatales. Y tercero, afectan el nivel de recaudación de impuestos como resultado de un desajuste que los universitarios locales estudian en textos del profesor argentino Julio Olivera, pero que mundialmente es conocido por el aporte del italiano Vito Tanzi, un experto tributarista a las órdenes del FMI. Como las finanzas de los asalariados y las del Estado experimentaron el impacto, empezaron las presiones de un lado para reabrir paritarias mientras se dispuso un nuevo y violento tarifazo por el otro. Que el ajuste haya llegado a proporciones superiores al triple de los precios que venían rigiendo (por ejemplo para el gas y la electricidad) no quiere decir que todo se pusiera en su lugar. Apenas se fijó un nuevo escalón que repite la ingenuidad de suponer que el Estado puede formar "colchones" similares a los de la actividad privada, pero que pronto demuestran su escasa validez como fuente suministradora de recursos adicionales.

Contra la mercadocracia

Lo cierto es que la respiración artificial de los trabajadores con los aumentos pactados para el trimestre enero-marzo (ya superados en muchos casos en el primer mes) y el oxígeno a las empresas estatales, muy pronto se habrán evaporado. Principalmente por acción de los empresarios monopólicos y los bancos extranjeros radicados en el país que luchan a brazo partido por apoderarse en la City de las divisas que no obtienen a través del cobro de sus acreencias. Semejante puja por un ingreso nacional cada vez más reducido no deja resquicio para ninguna ilusión de estabilidad. Y aun la calma en los índices no puede ser considerada como una meta en sí misma capaz de resolver los problemas más acuciantes. Los miembros del equipo económico entienden que la lógica perversa de la lucha antiinflacionaria con armas recesivas es una trampa devoradora de planes que no conduce a ningún sitio deseable. Entonces acuden a la retórica "productivista" y empiezan a hablar de medidas que traerían la reactivación de la mano. Lo paradójico en una economía que destina al mercado interno el 85 por ciento de su producción es la permanencia de los impedimentos a la reanimación del consumo. De este modo, paliativos largamente conversados como la suma fija de 40 mil australes para recomponer sueldos, o el aumento en un 50 por ciento del valor del Bono Solidario (de 20 a 30 mil australes) quedan instantáneamente sin efecto por acción de "los mercados". La libertad asignada al sector privado para manejar precios, inclusive en el área cambiaria, comienza así a ser cuestionada. ¿Es que ya pasó el cuarto de hora liberal de Menem? Nada parece indicarlo aún, pero es evidente que la seguidilla de decepciones podría hacerlo pronto permeable a consejos hasta ahora desechados por "dirigistas". Sin llegar a extremos hoy insoportables como el grupo de los ocho peronistas románticos de Diputados, existen funcionarios como los negociadores de la deuda externa Carlos Carballo y Rafael Iniesta, el viceministro Héctor Gambarotta, o el flamante miembro de la Cámara joven Jorge Domínguez que creen necesario algún mínimo control. Las variantes en discusión son muchas y cada matiz comporta sustanciales diferencias. Vuelven a tirarse sobre la mesa discusiones de fondo sobre alianzas interpartidarias y sociales; se ponen en duda esquemas hasta ahora intocables; tambalean dogmas asentados en afirmaciones simplistas sobre el imprescindible recorte de gastos estatales y las privatizaciones a ultranza. Por supuesto el campo es propicio para los lobbies empresarios más desenfrenados, ya sea como instituciones separadas o juntas de a ocho. Se juega mucha plata y nadie quiere abrir mano, pero en el maremágnum hay quienes aseguran que antes de fin de mes o principios de marzo a más tardar se dará un golpe de timón. Quienquiera que se crea informado utiliza términos como "desdoblamiento cambiario", "congelamiento", "convertibilidad", "cambio de moneda", "hiperdevaluación compensada con retenciones", "moratoria en el pago de la renta a los Bónex". La última palabra en la materia la tendrán, obviamente, las autoridades, cuando las variables de la crisis las acorralen contra las cuerdas. Un dato a tener en cuenta para entonces es el actual escaso margen de maniobra que les queda a los funcionarios. La posibilidad de un choque con el ala ucedeísta es concreta en la medida en que se pretenda recuperar capacidad de acción sobre la sociedad. Dada la conocida heterogeneidad del partido gobernante quizás sea acertado suponer que la interna permanente continúe aportando su grano de inestabilidad. Más ahora que el "buscapié" Cardozo acaba de pisar la cáscara de banana de la discrecionalidad en el mercado de asistencia a los indigentes.

Y en eso llegó el IVA

La negociación política perpetua para definir espacios de poder seguirá acompañando el descalabro, hasta tanto no se diagnostique con mayor precisión el tipo de enfermedad que sufre la economía. La arremetida liberal llenó los vacíos existentes e impuso su propio discurso desde que el radicalismo en el gobierno resignó su objetivo democrático en el terreno económico. La falta de alternativas del justicialismo dejó expedito el camino hacia la derecha, donde los hombres y las ideas que sirvieron a varias dictaduras seguían disponibles. Historias como las de la reciente reforma tributaria revelan a qué extremos se llega cuando la dirigencia social pierde el rumbo. Dentro de ese nuevo esquema fiscal pensado, discutido y aprobado entre octubre y diciembre —es decir, con inflaciones de un dígito— se ubicó al Impuesto al Valor Agregado en el centro de los esfuerzos por obtener recursos para el Tesoro.

La idea se presentaba como regresiva, pero eficaz. De manera que apareció como la opción más práctica, inevadible y adecuada para captar fondos sin afectar a los empresarios con los que se habían tejido acuerdos. Estos últimos resultaron beneficiados de antemano y también desde la aplicación efectiva del tributo se las arreglan para obtener ventajas extra descargando el peso con más violencia sobre los pocos consumidores que quedan. Insistir en este tipo de medidas y acentuar las transformaciones económicas que redistribuyen los ingresos en favor de los más ricos va perfilando un cuadro dramático. De nada sirve al conjunto mantener un sistema de bajísimos salarios entendidos como rebaja en los costos empresarios, si el esfuerzo sólo se traduce en altísimas ganancias para algunas compañías que ni siquiera reinvierten sino que las mantienen en circuitos especulativos dentro y fuera del país. Además, deprimir el consumo es aumentar la recesión y elevar el desempleo, como lo demuestra la caída del 54 por ciento en la oferta de trabajos medida por el INDEC en enero. Si en ese marco se decide que sean los empobrecidos los que financien al Estado, se corre el riesgo de agudizar las tensiones sociales sólo para mantener el idilio con un pequeño grupo agroindustrial-financista-exportador. La contradicción más profunda de los gobernantes, más allá de las anécdotas cotidianas, sería así la que lleva al sistema a abismos insospechados de espaldas a los intereses mayoritarios.



VIAJEROS A VILLA GESELL

La atracción de la arena



La encuesta se hizo para conocer mejor el perfil de los visitantes.

"Fascinación por la naturaleza" admitieron los encuestados.

De acuerdo con una encuesta, la Villa convoca por sus playas. Porteños, jóvenes y empleados son mayoría.

(Desde Villa Gesell) **Más de la mitad de quienes visitan esta ciudad eligieron venir aquí atraídos por la bondad de las playas y aseguraron estar impactados por el despliegue de la naturaleza en la Villa. Sólo uno de cada diez dijo venir "por costumbre" y el 63 por ciento se quejó más por los precios que por algún otro aspecto de la ciudad. Tal es el resultado de una encuesta organizada por la Dirección de Turismo local, que reveló además otros datos de interés: el 64 por ciento de los turistas llega en automóvil y casi la mitad de los visitantes son profesionales (21,7 por ciento) o trabajadores independientes (22,4). Sólo un 1,3 por ciento dijo venir por obra social, aunque no se detectó ningún obrero entre más de un millar de encuestados.**

Con el fin de conocer mejor el perfil de sus huéspedes y trazar futuras estrategias turísticas, la comuna local consultó, a través de una encuestadora privada, la opinión de 1053 personas. Los resultados más relevantes indicaron que la mayor procedencia correspondió, en enero, a la Capital Federal (38 por ciento) siguiéndole el Gran Buenos Aires (29,1), aunque fue importante el caudal proveniente del interior (32,1). Uno de cada diez turistas llegó desde Córdoba y sólo el 1 por ciento lo hizo desde el exterior del país.

Una tercera parte de los viajeros llega a Gesell en micro (34 por ciento) mientras que el 1,4 lo hace en avión. El resto, prefiere venir en automóvil. En cuanto a la elección de acompañante el 18 por ciento prefiere venir solo o en pareja, mientras que el 43 por ciento llega integrando grupos de 5 o más personas, sean familiares o amigos.

El nivel económico social apunta del medio para arriba. El 12,4 por ciento de los turistas son empleadores o empresarios y otro 9,3 ocupa cargos directivos. El 20,8 dijo ser empleado y sólo el 5,6 correspondió a jubilados.

Cuando de salidas se trata, el 46,9 por ciento —en un día medio— optó por gozar del mar y la arena; uno de cada diez prefiere descansar en su lugar de residencia; un 19,6 por ciento confiesa salidas nocturnas pero sólo una cuarta parte de ellos (5,2) asiste a espectáculos.

Llegado el turno del motivo de elección de la Villa como lugar de vacaciones, para el 53,2 por ciento el motivo crucial es la calidad de sus playas, mientras que un 17,6 optó "por la ciudad en sí". Sólo el 6,1 por ciento viene porque tiene una propiedad aquí. Y a la hora de tirar la bronca, la mayoría (62,9) protestó por los precios y el 14,5 por la limpieza de la ciudad. Pero, antes de irse, también hicieron conocer sus preferencias: el 59,9 por ciento se mostró fascinado por la naturaleza; el 12,7 por la vida nocturna de la Villa; el 8,8 por la atención al turista y el 7,4 por la infraestructura montada en los balnearios.

PROTESTA POLICIAL EN CIFRAS

Cuatro largos y conflictivos años

Por diferentes razones, aunque básicamente por cuestiones de reivindicación salarial subyacentes, en los últimos cuatro años la policía de todo el país protagonizó 86 protestas. Por lo menos esto consigna un estudio realizado por la licenciada Valeria Leslie, del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.

Desde el 1° de febrero de 1986 hasta idéntica fecha de 1990 los autoacuartelamientos, protestas callejeras o planteos institucionales sumaron aquella cifra siendo 74 de los 86 (es decir el 86 por ciento) netamente reclamos salariales, mientras que el 14 por ciento restante estuvo originado en cuestionamientos directos a las respectivas cúpulas policiales. Veintiuna de las protestas correspondieron, previsiblemente, a la policía tucumana, en tanto que las provincias con menor índice de conflictividad (una protesta en cada distrito) fueron las de Corrientes, Santa Cruz, Formosa, La Rioja y La Pampa.

El estudio apunta que, de acuerdo con el tipo de protesta, algo más de la mitad (52,3 por ciento) han sido sólo expresiones públicas y petitorios de reclamos sin que llegaran a vulnerar el régimen disciplinario. Sin embargo, el 34,9 por ciento de las 86 registradas constituyeron faltas graves a la disciplina y adquirieron la forma de autoacuartelamiento, similar al motín.

El relevamiento destaca, finalmente, que el ritmo de las protestas policiales se incrementó notablemente en el último año y que sólo en el mes de enero de 1990 se registraron 9, el 29 por ciento de las producidas el último año.

Tierra y baile en La Matanza

Salvo la lluvia, todo está listo en La Matanza para que hoy a partir de las 19 se arme la gran bailanta con un inusual motivo de festejo: la firma del acuerdo entre el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Eduardo Bauzá, y el intendente metropolitano, Carlos Grosso, por el cual las mutuales de los cuatro asentamientos más grandes de la zona recibirán la titularidad de las tierras que, de ahora en más, pasarán a manos de sus ocupantes. El convenio fue firmado formalmente ayer en la cartera de Salud y al acto asistieron el titular de la Comisión de Vivienda, Rodolfo Sorondo Ogando y el presbítero Carlos Maggi, en representación del Obispado de San Justo. El programa de regularización de tierras beneficia cinco mil familias de los barrios El Tambo, 22 de Enero, 17 de Marzo y San Petersburgo y, choriceada de por medio, todos los festejarán hoy en la fiesta popular a la que también asistirán el gobernador Antonio Cafiero y el ministro Bauzá.

Mal sin cura

El ya recurrente desabastecimiento de medicamentos que arrecia cuando el valor del dólar se va de madre fue denunciado por las cámaras que nuclean a farmacéuticos y bioquímicos, por lo que el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, prometió a los laboratorios que "están pretendiendo un aumento de precios", la clausura o el apercibimiento de multas, porque "vamos a aplicar la ley como ya lo hicimos". Además de la advertencia invitó a la población a que realice denuncias a la Secretaría de Comercio ante "cualquier inconveniente en la cadena de comercialización".

RESTAURANT
comidas para llevar
tía pepina
H. YRIGOYEN 2699, esq. RAWSON
TEL. 2-5309 MAR DEL PLATA

La ciudad DESNUDA

IN MEMORIAN. Como cada día 8 de cada mes, Enrique Eduardo Robledo, de 29 años, había presenciado la misa de recordación de la muerte de su novia, Gloria Elsa López Moyano. Eduardo se enamoró de Gloria en una clínica psiquiátrica a la que asistían para domar sus problemas de conducta. Gloria era una mujer de 43 años cuando el 8 de marzo de 1988, acosada por una depresión sin límite, trepó al balcón de su departamento en Córdoba y comprobó con su vida las certezas de la ley de gravedad. Anteayer, Eduardo se retiró de la parroquia con la idea clavada entre los ojos, se escurrió por el cuarto piso del edificio de Chacabuco 147, en la capital de la provincia, y desde el cuarto piso repitió el rito que le produjo la muerte instantánea.

DESAFORTUNADO. El hombre funcionaba como correo. Es colombiano de mucha y poca suerte simultáneamente. Ayer, aún convaleciente, fue arrestado en Nueva York bajo el cargo de haberse tragado 102 preservativos con un kilo y medio de cocaína dentro de ellos. José Orlando Figueroa, de 31 años, había tenido una idea genial. Hubiera funcionado, pero tuvo la desdicha de abordar la máquina de Avianca que el 25 de enero se estrelló en Estados Unidos. Allí murieron 73 pasajeros, pero Figueroa salvó su vida milagrosamente, y cuando los médicos del hospital de la Universidad de North Shore pusieron un bisturí en sus intestinos cayeron en la cuenta. Mucho caucho y mala digestión.

FINO RECICLAJE. Un sahumador hecho en plata y robado de una estancia de Vicente Casares, estaba a la venta en un local del finísimo Patio Bullrich. La policía lo detectó a tiempo, ya que por 25 mil dólares cualquiera podría haberse convertido en cómplice.



Accidente en las vías

El choque frontal de dos trenes de pasajeros producido ayer a la entrada de la estación Hornos, en el partido de General Las Heras, alrededor de las cinco de la madrugada, ocasionó la muerte de dos personas y cerca de cincuenta heridos, según la versión de los bomberos que se contradice con el comunicado de Ferrocarriles Argentinos, que estimaba en sólo diez el número de lesionados. El encontronazo se produjo cuando el tren 2125 de la línea Sarmiento, que cumplía el trayecto Merlo-Empalme Lobos, debió detenerse a la entrada de la estación para esperar que el convoy 2128, que circulaba en el sentido opuesto, se cruzara con él. Fue entonces que "por causas que aún no se han establecido, el segundo embistió al tren que se hallaba estacionado", explicó en un comunicado la empresa de ferrocarriles. Según algunas versiones, que podrán ser comprobadas por la gestión de los peritos, el accidente —en el que resultaron muertos Horacio Alberto Fredes y Antonio Dubini— se produjo por una falla en el sistema de frenos cuando el móvil se desplazaba a una velocidad de 80 kilómetros por hora.

Alimentos sí, culpa no

El director de Emergencias Sociales, Alberto Conca, salió al cruce de la versión de un matutino porteño que afirmaba que la responsabilidad de los incidentes ocurridos en El Instituto Nacional de Acción Mutual eran fruto de la incompetencia de esa dirección. "Nosotros sólo suministramos los alimentos para que allí sean entregados", afirmó Conca.

Con el agua en los tobillos nadie quiere dejar su casa

Con un cierre de semana tan aguado como el comienzo, la cantidad de evacuados se mantuvo estable. La lluvia complicó la situación del Litoral y se coló por los techos del Congreso.

A pesar de la persistencia de las lluvias, lo que empeoró sensiblemente la situación que el jueves padecía la provincia de Buenos Aires, el número de evacuados por el temporal —1600— no creció ayer en forma alarmante. La razón, expresada por las autoridades de Defensa Civil, es que gran cantidad de pobladores de las zonas inundadas se niegan a abandonar sus hogares, "pese a estar con el agua a los tobillos". Temerosos de perder sus pertenencias en manos de algunos "avivados", muchos vecinos de Lomas de Zamora, al igual que los de Quilmes —el distrito más afectado—, decidieron quedarse en casa y enviaron notas a autoridades provinciales y nacionales para que atiendan su situación. En la Capital Federal, el director adjunto de Defensa Civil, Carlos Barrientos, informó que 115 pobladores de la Villa 21 se encuentran alojados en el centro de Caseros 2152 y se prevé la apertura de otro centro de evacuación en la metrópoli, donde el temporal afectó hasta el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso, en el que debió recurrirse al viejo truco de los baldes para contener las goteras.



TELAM

Temerosos de perder sus pertenencias a manos de "avivados", los vecinos ocupan los techos.
Lomas de Zamora y Quilmes son las localidades más afectadas.

Barrientos explicó que la continuidad de las lluvias, por espacio de más de una semana, produjo prácticamente la desaparición de la capacidad de absorción de agua de la tierra, lo que, sobre todo en zona de villas, genera el inmediato anegamiento de las precarias viviendas. Sin embargo, esta receta no es aplicable a lo ocurrido en las zonas urbanas del Gran Buenos Aires como Avellaneda, que tuvo durante varias horas de ayer su esquina más popular —Pavón y Mitre— sumergida bajo 25 centímetros de agua. En estos casos, la misión de filtrar las aguas no es de la tierra sino de los desagües que, los días de lluvia, al igual que el mar, devuelven todo aquello que se llevaron.

Para colmo el Servicio Meteorológico Nacional informó, en las últimas horas del día, que las lluvias continuarán el fin de semana en Buenos Aires y parte del Litoral. En este último, las provincias de Santa Fe y Entre Ríos se ven seriamente afectadas pues la cuenca inferior del Paraná continúa crecida y la emergencia se agrava con la lluvia. En Santa Fe, el agua avanzó ya sobre sectores urbanos, mientras el nivel caído sobrepasaba los 500 milímetros. En tanto en Paraná, el río llegó a los 4,71 metros, 15 más que el jueves, y la Prefectura Naval prevé el pico de la crecida para el lunes de la semana próxima.

En Resistencia las lluvias derramaron más de 130 milímetros de agua y varias familias debieron abandonar sus viviendas pues, según lo refirió por el director de Defensa Civil del Chaco, Raúl Martínez, "la súbita acumulación de las aguas sobrepasó la capacidad de desagote de los escurridores naturales". Martínez informó que se están empleando bombas para suplir los sobrecargados desagües y que, en las calles inundadas de la capital chaqueña, inspectores de la Dirección de Tránsito de la Municipalidad guían a los choferes de colectivos hacia las calles menos anegadas. En tanto, todos los organismos afectados a la emergencia se encuentran en máxima alerta pues todo indica que la lluvia no se tomará, siquiera, un fin de semana de descanso.

Fiebre de Sábado por la Noche

Un sábado por la noche, fiebre.
Quizás nada grave, pero para mayor seguridad Ud. cuenta con el departamento de médicos a domicilio de Medicorp Argentina.
Toda la eficiencia, rapidez y la tranquilidad del diagnóstico final.
Por supuesto sin arancel, sin tope ni chequeras.



MEDICORP Argentina
En Medicina Privada
Todo Mejor, Nada Parecido.
Cerrito 836 - 7º Piso (1010) Buenos Aires
Tel. 46-1271/1272/3969/3809 49-2547/8251

de Martino / Berger / Adams



Entrada ₳ 12.000 (Con un ejemplar de Página/12 del día: ₳ 10.000)
Reservas: 981-7069 —desde las 15.00 hs.—
(quienes consigan mesa, podrán robarse el cenicero)
Federico Lacroze 2121

GORBACHOV ACEPTA LA PROPUESTA DE BUSH

Unidos bajo el mismo techo

Durante las conversaciones con Baker, la URSS dio el consentimiento para fijar un tope a las tropas en Europa.

La tercera jornada de negociaciones del canciller norteamericano James Baker en Moscú para la cumbre Bush-Gorbachov de junio arrojó un acercamiento apreciable en ítems fundamentales, al aceptar el presidente soviético la propuesta de Washington de fijar un techo para las tropas convencionales de las superpotencias en Europa Central, aunque condicionándola a la extensión del tope a todo el Viejo Continente, mientras que el visitante transmitió el acuerdo de la Casa Blanca para realizar este año una nueva ronda de la Conferencia de Helsinki, que reúne a toda Europa, salvo Albania, más EE.UU. y Canadá, pero supeditándola a su vez a la inclusión previa de las elecciones libres como uno de los derechos humanos consagrados por ese organismo, para ser cumplidos entre todos sus miembros, incluyendo la URSS.

Moscú quiere un Helsinki II para obtener allí garantías frente a la reunificación alemana. A esos acercamientos, conocidos por la TV moscovita, se añadió un acuerdo para "destruir una cantidad significativa de armas químicas".

El canciller de EE.UU. dijo que esperaba poder dar una respuesta a Gorbachov sobre la condición que puso para el techo de fuerzas convencionales antes de partir hoy de Moscú, donde tiene previsto convertirse por la mañana en el primer alto funcionario norteamericano que expone ante la comisión de Relaciones Internacionales del Soviet Supremo. Gorbachov dio una ingeniosa respuesta a la última propuesta de Bush para ese techo. El norteamericano pidió hace unos meses reducir las tropas convencionales en Europa Central a 275.000 soldados por bando, y luego, el 1° de febrero sugirió un tope más bajo, de 195.000 hombres. Pero en ambos casos, los países comprendidos en los topes fueron todos los que tienen presencia militar soviética, pero sólo cinco de los que albergan soldados norteamericanos. De este modo, EE.UU. podría seguir manteniendo y aun aumentar su despliegue en las naciones europeas no abarcadas, como Gran Bretaña, Italia, España, Grecia y Turquía, donde reconoce tener 30.000 soldados, mientras la URSS quedaría realmente bloqueada por el tope para su despliegue en la Europa que se extiende fuera de sus fronteras. Ante esto, Gorbachov propuso que el tope valga para toda Europa, y sugirió que si Bush quiere no bajar el despliegue norteamericano en Europa Central más allá de sus planes del 1° de febrero y tampoco retirarse de Gran Bretaña y las otras naciones no incluidas en sus propuestas el tope se puede fijar en 225.000 para todo el continente, de forma de dar cabida a los 30.000 soldados que EE.UU. dice tener estacionados en ellas. La TV soviética destacó que cualquiera sea la fórmula aceptada, la URSS admitiría por primera vez establecer topes iguales para ambos bandos, abandonando su tradicional postura de propiciar reducciones de contingentes equivalentes.

También la contrapropuesta que llevó Baker al pedido de un Helsinki II para este año tiene su filo. Helsinki I, en 1975 fijó compromisos de respeto de los derechos humanos que terminarían haciendo olas en todo el oriente europeo, pero al mismo tiempo consagró el reconocimiento de "diferentes sistemas económicos y sociales" y de las fronteras surgidas tras la Segunda Guerra Mundial en el Viejo Continente. Las diferencias económico sociales quedarían diluidas, si se establecen las elecciones libres como derecho humano básico, y en la URSS los radicales podrían exigir su realización inmediata, como en el pasado se luchó por el libre desplazamiento comprometido en Helsinki I. Las últimas reformas aprobadas por el PC soviético sólo contemplan el multipartidismo, necesario para las "elecciones libres", para una "cierta etapa" indefinida en el tiempo. Pero Moscú quiere un Helsinki II para contener en ese marco todo el proceso de reunificación alemana, tanto en lo que hace a una ratificación de la renuncia a la recuperación de los territorios germanos anexados por la URSS y Polonia, como a la necesidad de sumar voces que exijan límites al poderío militar alemán, que en la última guerra le infligió a los soviéticos 20 millones de muertos. Para eso contaba ya con el ferviente apoyo francés y polaco y desde ayer tiene un respaldo inesperado: Kohl.



AFP

La tercera jornada de negociaciones de Baker vio resultados.
El presidente soviético aceptó la propuesta de desarme de Washington.

Kohl y la tentación alemana

Tras haber conseguido que lo invitaran para discutir este fin de semana en Moscú la reunificación alemana, el canciller de la República Federal (RFA), Helmut Kohl, desató ayer una tormenta política en su propio país al ordenar o permitir que un vocero oficioso del gobierno anunciara que la crisis en la República Democrática (RDA) es tan grande que ya motivó la decisión de adelantar las elecciones libres, programadas originalmente para el 18 de marzo. La versión, lanzada en medio de incesantes cabildeos de Bonn para forzar una "reunificación inmediata", debió ser desmentida pocas horas después por el portavoz de la cancillería Hans Klein, pero para entonces ya había provocado una viva reacción de Berlín y de los dos mayores partidos de la propia RFA, el socialdemócrata, de oposición, que acusó a Kohl de "apostar al caos con tal de convertirse en el gobernante de la reunificación", y el democristiano, que lamentó la "falta de seriedad".

Los socialdemócratas han advertido en estos tiempos que Kohl no debe dejarse arrastrar por la tentación de usar el proceso de reunificación para los comicios generales de la RFA, agendados para diciembre, pero ayer lo acusaron directamente de "burdo oportunismo electoral". Aun en plena euforia reunificadora, los socialdemócratas infligieron en enero a la coalición de Bonn la derrota más aplastante de su historia en el pequeño Sarre, feudo de Oscar Lafontaine, virtual candidato a canciller de la oposición, ubicado varios puntos por encima de Kohl en las encuestas de popularidad. Ahora acusan a Kohl de estar acelerando chapuceramente el proceso de reunificación, con la excusa del supuesto caos en la RDA, cuando en realidad sólo quiere obtener resultados impactantes antes de la fecha clave de diciembre, y si es posible la propia fusión, con la esperanza de ser ungido primer canciller del nuevo Estado.

La versión de Bonn sobre el adelantamiento de las elecciones en la RDA fue transmitida informalmente a la prensa por un vocero del gobierno, y contenía una descripción apocalíptica de la situación, según la cual muchos alcaldes se habían declarado "autónomos" y se había tornado imposible hacer obedecer orden alguna de las autoridades en la administración y las empresas.

El traspié de Kohl daña las perspectivas que se habían abierto para la primera visita del premier germanooriental Hans Modrow a Bonn, donde deberá negociar el martes pasos inmediatos del proceso reunificador, entre ellos la propuesta lanzada hace unos días por el canciller de la RFA para establecer una unidad monetaria cuanto antes. Modrow había rechazado inicialmente la propuesta, pero ayer, antes del incidente, su ministro de Economía Christa Luft declaró que veía probable que se llegue a un acuerdo para la unificación monetaria "en un plazo razonable" que no sería el que quiere Kohl, pero sí bastante cercano.

Calma chicha en Beirut

Una tensa calma reinaba ayer en el sector cristiano de Beirut, luego de que en los pasados ocho días las dos fracciones cristianas rivales chocaron entre sí causando la muerte de 430 personas y heridas a 1655. Fuentes hospitalarias independientes atribuyeron el gran número de bajas durante un tiempo tan corto a las armas altamente destructivas que se utilizaron durante los choques y al estilo de lucha particularmente salvaje por ambas partes. Los cañones y lanzacohetes permanecieron silenciosos ayer aunque al amanecer se registraron enfrentamientos en dos distritos de Beirut oriental con ametralladoras y granadas entre las llamadas Fuerzas Libanesas (FL) y el ejército comandado por el general Michel Aoun. El saldo fue de tres muertos y dos heridos, todos civiles. Los dos líderes enfrentados, Samir Geagea y el general Michel Aoun, se atacaron mutuamente a través de las emisoras radiales y televisivas que controlan, y en cambio evitaron hacer mención del tratado que proponen los mediadores en el conflicto, que incluye un cese de hostilidades.

CHINA-URSS

Distensión en la frontera

China y la URSS iniciaron ayer en Pekín negociaciones sobre la reducción de tropas a ambos lados de la dilatada frontera común, de aproximadamente unos 7500 kilómetros de longitud. Ambos países mantienen en ella más de medio millón de soldados por cada lado. Este encuentro había sido programado por las autoridades de los dos países cuando el líder soviético visitó Pekín, en mayo pasado, muy pocos días antes de que se desatará la masacre de la Plaza Tian Am Men. Además de la reducción de tropas fronterizas, Gorbachov prometió retirar 50.000 soldados soviéticos estacionados en Mongolia. La reunión servirá además de marco preparatorio para la próxima visita del primer ministro chino, Li Peng, a Moscú.

NACIONES UNIDAS

Un llamado a Tel Aviv

La URSS pidió al Consejo de Seguridad de la ONU que "estudie" los planes israelíes sobre implantación de judíos soviéticos en los territorios ocupados, señalando además que esa política es contraria a toda norma internacional. Moscú lanzó también un llamado a Tel Aviv para que suspenda las implantaciones de colonos, ya que esa práctica "podría modificar las estructuras físicas, democráticas e incluso el estatuto de los territorios". Por otra parte, el canciller israelí, Moshe Arens, y su homólogo checoslovaco, Yiri Dientsbier, firmaron ayer un acuerdo para reanudar las relaciones diplomáticas bilaterales.



YUGOSLAVIA

Eslovenia es socialdemócrata

La república yugoslava de Eslovenia, escindida de la Liga Comunista Yugoslava desde principios de este mes, se pronunció ayer oficialmente por la socialdemocracia. Ciril Ribicic, presidente de la Liga Comunista Eslovena, anunció que esa organización cambiará ahora de nombre, ya que la palabra "comunista" ha sido proscripta, y en su lugar se propuso Partido de Renovación Democrática.

NAMIBIA

Constitución aprobada

Suprimiendo el último obstáculo para la inminente proclamación de su independencia, la Asamblea de Namibia adoptó por unanimidad la Constitución que regirá de ahora en más a ese país del Africa austral. Ante la presencia de numerosos diplomáticos extranjeros, observadores de la ONU y la administración sudafricana saliente, los 72 miembros de la Asamblea escucharon la pregunta de su presidente, Habe Geingob, acerca de si había alguna objeción para aprobar el texto. Ninguna mano se levantó, y un instante más tarde todos estallaron en aplausos.

PAKISTAN

Todos contra Benazir

La oposición paquistana exigió ayer la renuncia de la primera ministra Benazir Bhutto, y convocó a una jornada de protesta, el próximo jueves, para denunciar la represión ejercida por fuerzas gubernamentales en Karachi, que al cabo de tres días arrojó 67 muertos.

Alan García ante una nueva crisis de gabinete

La renuncia, todavía sin aceptar, del ministro del Interior, amenaza con desatar una tempestad política.

Si hasta ahora la situación política peruana no presentaba un panorama demasiado alentador para el jefe de Estado, Alan García, la represión policial desatada contra el candidato presidencial de la Izquierda Unida (IU), Henry Pease, se convirtió en un factor que amenaza con desestabilizar todo el gabinete. Mientras se espera la aceptación de la renuncia del ministro del Interior, Agustín Mantilla —quien asumió la responsabilidad del suceso—, la policía expresó su apoyo al funcionario. En otro orden, Alan García anunció que piensa concurrir a la cumbre antidroga que sesionará el jueves próximo en Cartagena, con una compañía por demás curiosa: los representantes de los productores de coca del Perú. En Lima, las fuerzas de seguridad lograron desactivar una bomba que se encontraba en la embajada argentina.

La renuncia "irrevocable" de Agustín Mantilla se produjo en la antevíspera al conocerse los detalles del ataque policial contra una marcha proselitista de la coalición Izquierda Unida, en la que fueron heridos con perdigones el presidenciable Henry Pease y otros dirigentes y periodistas. La demora en la aceptación oficial de la dimisión se vio agravada por las declaraciones públicas del director de la policía, Rubén Romero, quien aseguró que la caída del ministro había creado una "situación de vacío" y pidió que sea reconsiderada.

El jefe policial dijo que Mantilla fue uno de los ministros que "más se preocupó" por la fuerza y adujo que los verdaderos culpables del incidente eran el comandante en jefe de la unidad y el mayor responsable de la unidad que tuvo a su cargo la agresión, ya destituidos.

Algunos observadores políticos calculaban que García podría reestructurar el gobierno para diluir en la opinión pública la caída de Mantilla y presentar además una mejor imagen frente a los mandatarios que participarán el jueves próximo de la cumbre antidroga en Cartagena.

En esa reunión tienen previsto participar también los presidentes George Bush (EE.UU.), Jaime Paz Zamora (Bolivia) y Virgilio Barco (Colombia). García dijo que los Estados Unidos tendrían que pensar que si pueden disponer de más de 2000 millones de dólares para apoyar a Egipto y lograr su amistad, deberían hacer lo mismo con los países de América latina.

Señaló que la solución al problema del narcotráfico no pasa por la represión, sino por el apoyo económico que permita la reconversión de los cultivos. Y para que esta opinión tenga una fundamentación contundente, el mandatario peruano adelantó que concurriría a Cartagena acompañado de los dirigentes de 42 cooperativas productoras de coca, materia prima que luego se procesa en Colombia para ser exportada a los EE.UU. García enfatizó que el cultivo de la coca crece porque disminuye el precio internacional del café y otros productos cuyos cultivos podrían sustituirlo.

Por otra parte, en Lima y otras ciudades peruanas hubo varios atentados guerrilleros en los que murieron nueve personas, tres de ellos policías. Además, en Huancavélica —capital del departamento del mismo nombre— fueron voladas torres que dejaron la ciudad a oscuras. Estos atentados fueron asumidos por Sendero Luminoso, mientras que en Lima se atribuyó al Movimiento Revolucionario Tupac Amaru la colocación de una bomba frente a la embajada argentina, cuyo titular es el peronista Julián Licastro.

AFP



La policía desactivó una bomba en la embajada argentina.
Se hizo cargo el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru.

CHILE

Los presos en el tapete

El futuro ministro de Justicia chileno, Francisco Cumplido, entregó al presidente electo Patricio Aylwin una serie de proyectos de ley que sintetizan las reformas más urgentes para la justicia del país trasandino, entre ellas las que permitirán resolver los problemas de derechos humanos, una temática que permanece ocupando las primeras planas de la atención chilena desde la fuga de los 43 presos políticos de la cárcel de Santiago. Sobre los 400 detenidos que aún se encuentran en las cárceles del régimen —la mayoría sin proceso—, Cumplido afirmó que "se estudiará cada caso en particular".

El tema de los presos que lograron concretar la espectacular fuga de la cárcel capitalina cobró otro cauce esta semana, cuando uno de los siete que fueron recapturados, Carlos Pino, fue puesto en libertad por orden de un juez civil. Pino permanecía detenido desde diciembre de 1988, cuando un fiscal militar lo acusó de haber participado del atentado contra el general Pinochet. Sus abogados defensores habían probado que durante su detención fue sometido a torturas y a numerosas arbitrariedades judiciales. En noviembre último, su caso fue trasladado a la justicia civil, y el martes pasado el juez Carlos Bottaci falló la inocencia de Pino y dispuso su libertad.

El caso parece proyectarse como un símbolo de los detenidos políticos chilenos, la mayoría de los cuales aducen haber confesado bajo torturas. El presidente electo Aylwin adelantó que serán reabiertas las causas, y ayer Francisco Cumplido reiteró que entre los proyectos de ley que ya están en manos del futuro jefe de Estado, los prioritarios serán los que ayuden a resolver el espinoso tema de los derechos humanos, así como una "profunda reforma del poder judicial", para que tenga efectiva autonomía".

Por otra parte, fueron desmentidas las versiones periodísticas que daban cuenta de que diez de los presos evadidos estarían en Mendoza, y que habrían sido localizados merced a comunicaciones telefónicas que establecieron con sus familiares. Fuentes del gobierno mendocino afirmaron que "no existen informaciones que convaliden esos trascendidos", y en ese sentido citaron a Gendarmería Nacional, cancillería, Policía Federal y hasta el Consulado chileno.

Entretanto, un policía chileno resultó muerto y otros tres recibieron heridas en dos atentados producidos en la noche del jueves contra cuarteles de la policía de Investigaciones y la de Carabineros. Oficialmente se señaló que se trataba de "un comando extremista", pero ninguna organización se atribuyó el hecho.

Finalmente, el Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR) dio a conocer las resoluciones de su último pleno, anunciando que abandona la lucha armada durante la transición a la democracia y que la intención es inscribirse como un partido político legal.



PANAMA: UN PACTO DE SILENCIO/
VARGAS LLOSA Y EL OCASO DE LA POLITICA/
TOMAS BORGE: "MINIFALDAS
A LA REVOLUCION"/
BRASIL EN DOS MITADES/ BALANCE DEL PT/
F.H. CARDOSO: "LOS POBRES
YA NO SON NECESARIOS"/
EL RECICLAJE DE LOS COCADOLARES/
AYLWIN: EL HEREDERO DEL "MILAGRO"



NUMERO 2 ENERO/ FEBRERO 1990



SEX SHOP
Productos Intimos para el Hombre y la Mujer
Cremas y Fragancias Intimas
Videocassettes XXX Lenc Erótica
Prótesis Masc. y Fem.
Atención personalizada
Entrega a domicilio - Tarj. de Crédito
FLORIDA 835 3° 327
313-6839 6957

IMPOTENCIA SEXUAL
• CANON LASER
• PROTESIS, QUIMICA O QUIRURGICA
• SEX COMPUTER
El soft de diagnóstico más avanzado de EEUU
• ESTERILIDAD
FUNDACION DOCTOR LEIBOWICH
e.f.c. 11701
88-1869/88-7292/89-4593

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Peru 457 - 1er Cuerpo - 2do Piso Of. C. Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671 Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

SUSPENSION DEL FUTBOL

Se mojaron hasta las pelotas

La lluvia postergó los partidos en Capital. Boca y Racing inundados.

La pertinaz llovizna que luego se transformó en lluvia torrencial impidió la práctica de deportes al aire libre y frustró una jornada futbolística esperada con avidez. Para decirlo más clarito, hay otro lugar común: "Se llovió todo" y no quedó más remedio que suspender parcialmente la fecha del torneo de Primera División programada para anoche. Al menos, los encuentros que se jugaban en la Capital Federal y el conurbano. La cosa será esta noche, en el mismo horario a las 21.30. Si no llueve.

A las 10 de la mañana, el amplio playón que separa el último escalón de las tribunas populares del paredón del foso en la cancha de Racing tenía un metro de agua. En el terreno de juego, inmensos charcos recordaban más a una plantación de arroz vietnamita que a un campo de fútbol. Sin embargo, la esperanza de poder aplicar las bombas de desagote animaron al personal de maestranza del club de Avellaneda, hasta que un corte de energía eléctrica definió el caso. Al mediodía, ya se sabía que Racing-Gimnasia no se podía jugar.

Algo parecido ocurrió en La Bombonera; aunque el césped tiene buen drenaje el canchero anticipaba que "el piso está pesado, pero no impedirá jugar el partido". La mayor dificultad, insalvable, fue la inundación de los túneles de acceso de los vestuarios al campo. Los jugadores tenían dos chances: entrar en bote o llegar a la cancha vestidos de futbolistas e ingresar por la platea, saltando el foso. Difícil. El eventual público, también hubiera tenido que enfrentar pasillos y senderos anegados. Boca-Español, tampoco podía jugarse.

Alrededor de las 15.30 dirigentes de los clubes se reunieron en la AFA y allí se convino la suspensión de los 5 partidos programados para anoche. Los mencionados Racing-Gimnasia, y Boca-Español. Se agregaron Argentinos-River en cancha de Huracán cuyo campo estaba en pésimas condiciones, San Lorenzo-Racing de Córdoba en Ferro y Platense-Central en Vicente López. Los 5 partidos se jugarán esta noche, en los estadios estipulados y en el mismo horario de las 21.30 a excepción de Platense-Central que va desde las 17.

Todos los planteles continuaron concentrados y la mayoría de ellos se movió en gimnasios cerrados —Boca en su estadio y regresó al hotel, River en el miniestadio de Núñez— como para no aburrirse y calentar un rato los músculos.

También hoy, con horario desdoblado, se juega parcialmente la 26ª fecha del campeonato del Nacional B. Quilmes lleva una ventaja de 2 puntos sobre Huracán (35-33) y hoy será visitante de Los Andes (PRODE 11) en un clásico de barrio. Los de Patricios recién jugarán mañana visitando a Atlético Tucumán (PRODE 12).

Esta tarde completan Lanús-Haig (PRODE 13), Dalmine-Italiano y Defensa y Justicia-Banfield, todos desde las 18.30. Central Córdoba-Colón a las 20.30 y una hora más tarde se enfrentan Tigre-San Martín. Mañana, además de Atlético-Huracán, completan Maipú-Cipolletti, Rafaela-Belgrano, Olimpo-Armenio y Brown-Talleres.

Rafael Calviño



Boca se entrena bajo techo a la espera del partido de esta noche.
La lluvia impidió que ayer el conjunto de Aimar enfrentara a Español.

Mandiyú anticipó el Carnaval

Mandiyú goleó ayer a Independiente por 3 a 0 (PRODE 2) en un partido que durante los primeros 45 minutos sólo tuvo imprecisiones y falta de fútbol. Ninguno de los dos equipos volcó en la cancha mojada (llovió hasta unas horas antes de iniciarse el encuentro) un juego ofensivo.

Pero, en la segunda parte, la cosa se modificó ya que el conjunto correntino desplegó un fútbol más ofensivo que le permitió conseguir el triunfo a través de los goles de Ramos, Blanchart y Ramírez. Independiente, por su parte, se descontroló y no pudo dar vuelta un resultado adverso. Ahora habrá que esperar el encuentro de hoy entre Argentinos y River (único escolta a dos puntos) para saber si los "rojos" continúan solos o acompañados en la punta de la tabla.

En tanto que Estudiantes 1 ante Instituto 2 (PRODE 1), mientras que los otros resultados fueron: Unión 1 Ferro 0 (PRODE 3), Newell's 2 Vélez 2 (PRODE 4) y Talleres 3 Chaco 0 (PRODE 9).

DE ITALIA A EZEIZA

Bilardo regresó del futuro

Volvió. Ayer, Carlos Bilardo regresó de su viaje a Italia donde observó el estado físico de varios jugadores de la selección aunque no pudo realizar prácticas con ellos. Al bajar del avión, el técnico habló sobre las declaraciones del presidente Menem en torno de la convocatoria de Ramón Díaz, anunció que volverá a Italia dentro de diez días, confirmó que la lista de 22 mundialistas la dará después de los partidos de febrero y marzo y evaluó el nivel de los delanteros que juegan en Europa.

"No tengo ningún problema de que opinen porque el fútbol es pasión. El Presidente tiene derecho a hacerlo, pero me molesta que los que hablen sean los técnicos", dijo Bilardo y agregó sobre Ramón Díaz que "está siendo observado por Enzo Trossero y en consecuencia tengo pleno conocimiento de cómo está actuando". El entrenador sostuvo que "en 15 días más" tendrá la certeza de cómo jugará Argentina en el Mundial porque para esa fecha podrá tener a todos los jugadores del plantel y enfrentar a Escocia y un combinado de Cataluña, tras lo cual informará sobre los 22 definitivos que irán a Italia.

"Ahora, el nivel de las selecciones grandes es parejo. Los rusos tienen la ventaja de contar con 9 jugadores del Dinamo de Kiev y estar 14 días concentrados con varios partidos programados, mientras que al técnico rumano le interesa trabajar con el plantel sin importarle los resultados de esta etapa", comentó Bilardo.

Sobre los delanteros argentinos que observó en Italia, explicó que "todos están en óptimas condiciones" y dijo que con Maradona y Troglio sólo pudo hablar por teléfono mientras que mantuvo una prolongada reunión con Dezotti y Caniggia en la casa del primero. Al comparar al ex delantero de Newell's con Marco van Basten sostuvo que "el holandés hizo 14 goles en campeonato, de los cuales 5 fueron de penal mientras que Dezotti hizo 10 y 1 sólo de penal por lo que tiene la misma capacidad goleadora que el holandés". Sobre Abel Balbo contó que "hizo 8 goles y ninguno de penal. Eso es una clara muestra de su capacidad goleadora"

Por último, Bilardo agregó que "sólo a dos personas" le dirá cómo jugará el equipo nacional en el Mundial. "Esto ya lo hice antes de México y estas dos personas cumplieron su palabra de no divulgar mis pensamientos antes de una competencia importante", expresó.

Bilardo dirigirá los entrenamientos en Ezeiza del resto de los preseleccionados la próxima semana.

Colombia corre con las amenazas

La selección colombiana de fútbol regresará el próximo lunes a entrenarse, bajo la conducción técnica de Francisco Maturana, luego de recibir por parte del gobierno garantía y protección policial. Los integrantes del seleccionado de Colombia (varios de ellos, junto con el técnico, recibieron amenazas del grupo denominado "limpieza del fútbol colombiano") se concentrarán desde la semana venidera en una finca cercana a Medellín con 19 futbolistas, a los que se les sumarán dentro de algunos días Carlos Valderrama, Andrés Escobar y John Tréllez, que juegan en el fútbol europeo. El equipo de Colombia regresará a practicar luego de anunciada su disolución el martes pasado, con motivo de las constantes amenazas recibidas por parte de la organización "Lifucol".

Marco, Diego, dólares y TV

El holandés Marco Van Basten renovó ayer su contrato con el Milan por tres años más y cobrará apenas 9 millones de dólares por estar en el conjunto italiano. El Milan enfrentará mañana al puntero del campeonato, Napoli, y para ese encuentro, que se jugará en el estadio San Siro ya no hay más localidades. Diego Maradona, por su parte, optimista de que el equipo celeste conseguirá el triunfo, apostó una cena para 200 personas si llegan a perder. El partido se verá en directo por ATC a partir de las 11 de la mañana.

Todavía hay para elegir

La FIFA, mediante un comunicado a los 24 países que jugarán el Mundial de Italia '90, les recordó que el próximo 24 de abril vence el plazo para presentar la lista de 40 jugadores y que hay tiempo hasta el 29 de mayo para entregar los 22 nombres finales de cada selección. También informó que el partido entre Emiratos Arabes y Colombia comenzará a las 17 (no a las 21 como estaba previsto) al igual, que el de Camerún y Rumania.

Un regalo para hinchas

Horas antes de que la selección italiana de fútbol juegue algún partido por el campeonato mundial, los 100 mil empleados y obreros de la Fiat podrán irse de sus puestos de trabajo para ver el encuentro de Italia. Así lo informó ayer el responsable de relaciones públicas de la empresa automotriz, Maurizio Magnabosco. Los trabajadores de Fiat que cumplen sus funciones entre las 14 y las 22 podrán dejar el lugar laboral cuando el reloj marque las 18.

Lo de Steffi es más grave

La tenista alemana y número 1 del mundo, Steffi Graf, declaró ayer en Stuttgart que "difícilmente pueda jugar antes de dos o tres meses" debido a la fractura que sufrió en su dedo pulgar derecho. Graf dijo que "el lunes próximo consultaré al médico Horst Kotta para saber si debo ser operada", a lo que agregó que "espero que no".





Mike Tyson tiene otro muñeco para voltear en un ring japonés

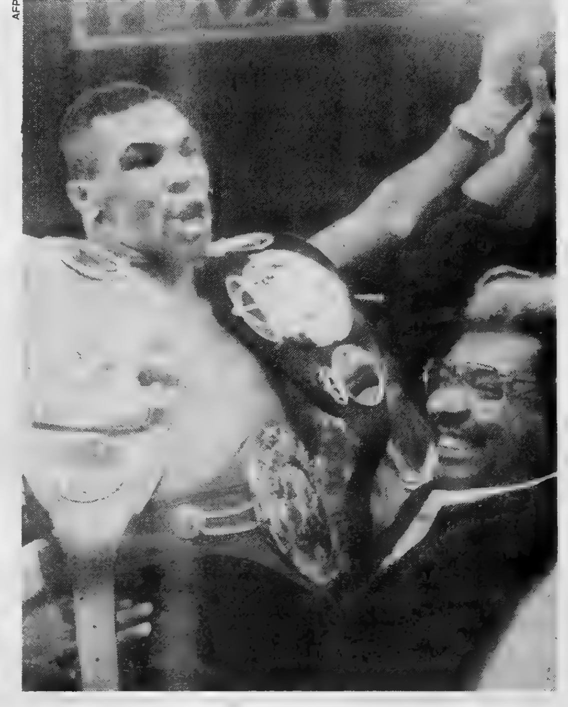
Nueva defensa de su título mundial unificado de los pesados ante un joven natural de Ohio. Don King y el futuro.

No habrá ninguno igual. Nada lo hará cambiar. Mike Tyson mascullo algo así como "voy a pelear, voy a ganar", cuando le preguntaron si vencería por nocaut y en qué round a su compatriota y retador James "Buster" Douglas, en el combate que sostendrán en Tokio, en la madrugada argentina del domingo.

Otra vez, Tyson irá "a pelear que es lo único que me importa en la vida". Desde marzo del '85, cuando se largó al ruedo profesional del boxeo, Tyson se mantiene invicto con 37 victorias, de las cuales 33 fueron antes, del límite. Un record como para espantar a cualquier aspirante a su corona mundial unificada de los pesados, riesgo que, sin embargo, decidió correr Douglas, quien pese a su ubicación en los rankings no ofrece una campaña como para asustar al demoledor moreno. El retador está tercero en el escalafón del Consejo y cuarto en el de la Asociación con un palmares de 29 triunfos entre los que se cuentan 19 antes del límite, un empate y 4 derrotas. A Douglas, además de la posibilidad de la hazaña, también lo mueve el interés por una bolsa cuyo monto se transformó en una pieza oculta de la tramoya publicitaria que habitualmente montan los empresarios en torno de peleas importantes, trampas que Don King conoce al punto de que muchos le otorgan el título del máximo creador en ese sentido. En la conferencia de prensa previa al combate, King dijo que a su pupilo le correspondían "unos 9 millones de dólares y a Douglas sólo 1", aunque la prensa japonesa asegura que Tyson llevará 8 a su bolsillo y 2 serán para el retador.

Esta vez no hubo declaraciones previas altisonantes y amenazadoras. Tyson reiteró aquello de "voy a pelear, voy a ganar", su rival esgrimió la frase de compromiso: "Puedo ganarle a cualquiera" y ambos afirmaron que se encuentran en perfectas condiciones físicas. El campeón está en Tokio desde el 16 de enero y será la segunda vez que defienda su corona unificada en la capital japonesa. En marzo del '88, derrotó por nocaut en el segundo round a Tony Tubbs.

Pero el negocio se termina. A Tyson no le quedan rivales. El pronóstico para su pelea con Douglas es netamente favorable al campeón. Y tampoco quedan plazas que puedan dotar de una gran bolsa la presencia de un supercampeón como Tyson. Por eso, King pondrá en marcha la vieja idea de tener un boxeador trashumante y llevará a su protegido a pelear por lugares insólitos para el boxeo como China y Berlín. Allí, quiere montar el ring en las cercanías del derribado muro y promocionar el combate como "La pelea de la libertad".


AFP

Mike Tyson coronado de gloria, títulos, coronas y dólares.
Pelea en Tokio frente a James Douglas. Después va de gira.

F-1 MODELO 90

El horóscopo de Stewart

(Por Pablo Vignone) **Basta aclarar que el escocés John Young Stewart fue tres veces campeón del mundo de conductores, que ostentó durante casi quince años el record de victorias en la Fórmula 1 y que fue uno de los más grandes volantes de la categoría, para dar crédito a sus opiniones en la materia. Comentarista de la TV americana desde su retiro, en 1973, Jackie Stewart tiene algunas cosas que decir.**

En una charla con Pino Allievi, de *La Gazzetta dello Sport*, el escocés habló sobre el campeón del mundo y su escolta, los ex compañeros Alain Prost y Ayrton Senna: "Alain es uno de esos pilotos que cuando se encuentran en la vanguardia de una carrera multiplican sus propias energías. Tiene la clase necesaria para controlar la situación y durante 1989 tuvo una máquina muy competitiva. Con su ingreso a Ferrari encontró una nueva motivación para seguir adelante. Siempre me pregunté cuán fácil sería para él mantenerla. Tiene 34 años, ha ganado más GP que cualquier volante, ha bajado record tras record, tiene una familia y el deseo imperativo de volver a casa. Creo que con un año más le bastará. Luego vendrá el *stop*".

Sobre Senna, Stewart opinó que "ha tenido un año muy malo. Cómo piloto tiene unas cualidades inmensas pero como persona me pregunto por qué no se conecta con la gente. Es extraño".

El otro piloto Ferrari, Nigel Mansell, también mereció el comentario del escocés: "Niegel es un *rabioso*, en el sentido de que a los 35 años no ha conquistado el título mundial y todavía se bate por conseguirlo pero no olvidemos que se adjudicó 14 carreras de F-1 sobre máquinas muy competitivas. Creo que como piloto debe mostrar aún muchísimas cosas. Pero indudablemente es un corredor velocísimo, sobre todo en pruebas". Quien sí mereció la aprobación de Stewart fue Grhard Berger.

"Ha madurado mucho y está, sin duda, entre los mejores. Pasar a McLaren fue un buen negocio, para él y para Ron Dennis. Gerhard se estaba estancando en Ferrari, y para cambiar no había nada mejor que McLaren porque allí podrá sacarse las ganas del triunfo. La única objeción: tendrá de compañero a un tal Senna..."

El pronóstico de Jackie para 1990 es optimista: "Como expresión tecnológica más elevada de la industria automotriz la Fórmula 1 ejerce una gran atracción sobre los jóvenes y eso siempre es motivo de interés para los sponsors. La temporada puede ser aburrida pero basta una carrera reñida y el público renace de golpe. Además, creo que la combinación McLaren Honda no es absolutamente imbatible: me placerá muchísimo ver por fin una Ferrari altamente competitiva".

PILOTOS DE HOLGANZA

No corren pero tampoco se aburren

(Por P. V.) **Se la pasan todo el año de la cabina de sus autos a la del avión, de hotel en hotel, de la carrera a las pruebas y de allí a la siguiente competencia. Pero cuando llega el final de la temporada, ¡ah!, se entregan a las vacaciones como cualquier oficinista. Salvo que, de acuerdo con el nivel de su trabajo, las distracciones exceden con mucho la Pelopincho en la terraza.**

El tricampeón Alain Prost invierte su tiempo libre en la práctica del "tiro al pichón". Según los entendidos, no tiene rivales en la Fórmula 1. Además es un amante del golf, a tal punto que posee junto al ex piloto Jacques Laffite un complejo golfístico en Borgoña. Otro que se debate en los links es el británico Nigel Mansell. "Ferrari ha conseguido una dupla magnífica —señaló el austríaco Gerhard Berger— sólo que para jugar al golf". Es que Mansell, gran amigo del golfista australiano Greg Norman, arrasa con el hierro 6 y la pelotita. Otros aprendices: Patrese, Warwick y Martini. El inglés gusta además pilotear su propia avioneta, entre su casa en la isla de Man y el aeropuerto de Heathrow.

Los que cambian el aire por el agua son De Cesaris y Cheever. La debilidad consiste en lanzarse al mar en tablas de windsurf. Por supuesto que en el agua salada no tienen el nivel de Berger o Nelson Piquet, el austríaco tiene un yate a motor de quince metros de eslora, fondeado en la bahía de Montecarlo. Pero el brasileño le mata el punto. Su "Pilar Rossi" tiene 35 metros de largo, y cuenta con un helipuerto. Piquet se moviliza con el yate mientras se desarrolla la temporada europea, y con el helicóptero se acerca a los autódromos. A fin de año, su ilusión es cruzar el Atlántico con gorra de capitán. Alboreto y Tambay también tienen botes, aunque mucho más modestos.

La humildad crece cuando descienden los kilates y las cotizaciones. El italiano Grabriele Tarquini, que corre gratis para ACS, pasó sus vacaciones estudiando para completar la licenciatura en jurisprudencia. Nuestro Oscar Larrauri discurrió sus horas de descanso con concienzudas partidas de ajedrez en el club de Granadero Baigorria. Los más todavía andan de portafolio buscando patrocinio. Pero acaso el más modesto de todos sea el ex campeón Ayrton Senna. Aficionado al aeromodelismo radiocontrolado y el esquí acuático —distracciones nada sofisticadas— el entredicho que sostiene con Jean Marie Balestre, presidente de la FISA, le quitan ganas de dedicarse a sus hobbies. El "pobre" Ayrton está recluido en Agra dos Reis, un balneario cercano al río, donde medita en silencio su futuro.

Fortuna va en punta

Por dos días no se supo de su posición, pero seguía primero. Ayer el yate de la Armada Argentina "Fortuna II", que comanda Marcelo Goyeneche, fue detectado por la corbeta brasileña "Imperial Marineiro", que colabora con los competidores de la XVI Regata Buenos Aires-Río de Janeiro. El velero argentino navega a 30 millas de la costa y está a punto de cruzar la latitud del cabo Santa Marta Grande, con una ventaja de 35 millas sobre su inmediato perseguidor, la nave "Pacha". Este yate, que pertenece al australiano José de la Vega y está tripulado por argentinos y angloparlantes, se comunicó ayer y dijo que el silencio de radio que mantiene el "Fortuna II" "es contra el espíritu deportivo y atenta contra la esencia de un deporte de caballeros".

Los mexicanos también embocan

En la segunda jornada de la Copa Dunhill de Golf, que se juega en Singapur, la Argentina continúa encabezando las posiciones, pero ahora acompañada por la terna mexicana. Ayer Rafael Alarcón y Carlos Espinoza, con 69 golpes cada uno en una cancha de 71, fueron fundamentales para que México —que en el día anterior se ubicó en el puesto 13— dé alcance a los argentinos en 281 golpes. Los tres de Argentina no pudieron igualar la performance del día anterior y tuvo que conformarse con los 72 golpes de José Cáceres y los 73 de Luis Carbonetti. La sorpresa de la fecha fue Suecia que con los excepcionales 65 golpes de Ove Sellberg se ubicó tercera a dos de los punteros.

Entrenamiento de periodistas

Como no se pueden estar quietos y todo lo que saben lo quieren transmitir, varios periodistas deportivos serán profesores y seminaristas del primer curso de Periodismo Deportivo (DEPORTEA), que se iniciará en abril en Lavalle 2083, sede de la escuela de periodismo TEA. Tres veces por semana, de 9 a 12, dictarán sus clases, entre otros, Víctor Hugo Morales, Ezequiel Fernández Moores, Eduardo Rafael, Horacio Pagani, Daniel Lagares, Carlos Ares, Pedro Uzquiza, Carlos Bonelli, Néstor Straimel, Carlos Ferreira, Ariel Scher, Alejandro Fabbri, Juan José Panno y Jorge Búsico. También se supo que las vacantes son limitadas y que para más información hay que ir a TEA o llamar al 46-7912/6751.



SANTIAGO FELIU

"No soporto a Prince"

El trovero Santiago Feliú anda crítico con la situación cubana, prefiere a Peter Gabriel antes que a Prince y no abandona la salsa. Esta noche en Shams.

"No soporto a Prince, aunque reconozco que es un musicazo", define tajante el cubano Santiago Feliú, retornado por cuarta vez a la Argentina para presentarse esta noche en Sham's en el ciclo *Verano Porteño* que auspicia **Página/12.** Con el lujo de Fito Páez como exclusivísimo invitado, el trovador más mimado por Silvio Rodríguez se plantará sobre el escenario para soltar "temas viejos, otros más viejos aún y algunos nuevos", entre los que se cuentan "Náuseas de fin de siglo", "Bolero" y otros dos que no tienen nombre aún.

Santiaguito, como casi todo el mundo le dice, viene de cinco meses de trabajo y vagabundeo por Colombia. Entre el Teatro Colón de Bogotá y los paseos montañeses, el cantante elaboró su propia definición de una de las ciudades que más lo enamoraron en el mundo: "Bogotá es como el Amsterdam de América. Allí viven entre una bomba y una rumba y eso hace a la gente fascinante. Pero además está, por supuesto, la salsa, aunque ahora allá se oye más música urbana que en Cuba", compara.

A punto de cumplir 28 años y con una nueva generación de músicos que le pisa los talones, Feliú se anima con algunas definiciones que lo involucran. Si no le gusta Prince, en cambio "Peter Gabriel me vuelve loco, pero no en el sentido de ídolo que le dan en otras partes. Si tengo que elegir, prefiero toda la vida a los Van Van", sentencia en defensa de la banda salsera bailable que más trascendió lâs fronteras de la isla. Su mirada sobre los chicos nuevos, como Carlos Varela, es generosa y dura al mismo tiempo: "La generación que tiene ahora 20 años en toda jazzera, con mucha fusión, hacen jazz-rock o rock a secas. Son músicos con mucho vuelo, pero sucede que en las escuelas de música entrenan muy bien el músculo de digitar pero muy poco el músculo de pensar. Todos tocan más que nadie, sólo que las ideas no van más allá de notas enloquecidas y esto tiene que ver con todo el encierro de información que padecemos y con el poder de la burocracia. En fin, de cualquier manera Cuba es también una música inevitable", suspira.

De sí mismo prefiere la definición de "trovero": "Para mí el eje sigue siendo la canción". Mientras se sienta al piano a producir "cosas muy sabrosas", anticipa que su repertorio porteño será un tanto limitado debido a que "la mayoría de los temas nuevos están ensayados con la banda y aquí no había tiempo para tanto". Dificultades al margen, "la música me sigue pareciendo una sola, el tiempo es la que le da ánimos nuevos, o nuevos tiempos a las cosas, pero seguiré siendo un trovero porque gozo con la reflexión neuronal con melodía", arguye en un argot en el que se mezclan palabras de las calles de La Habana, de Bogotá y de Buenos Aires.

Convertido casi en un rebelde barbudo, tartamudo como siempre, Santiago se enoja un tanto cuando se pasa al ineludible tópico de cómo afectarán a la sociedad de su país los cambios sociales en el Estado europeo y qué piensan los de su generación allá en la isla. "Todo está en reventón, todavía", y vaya a saberse qué quiere decir con lo de reventón. Pero avanza: "Muchos jóvenes se la pasan culpando a Fidel y otros están más mamertos que nunca. Sobre todo hay mucho aburrimiento y mucha música, eso como siempre. Creo que todo lo que está pasando en el Este no se va a trasladar mecánicamente a Cuba. Pasará lo que deba pasar, pero estoy seguro que será mucho más coherente, menos dramático. Vamos, son treinta años que no se pueden tirar a la mierda".



Gustavo Saegh

Santiago Feliú, trovero, salsero y tartamudo.
Un mimado de Silvio Rodríguez.

ESTRENO MUNDIAL DE "CLOWN DE DIOS"

Nijinsky, el todo y las partes

(Por Olga Cosentino) En una première deslumbrante donde hasta los invitados (gran cantidad de funcionarios y sus consortes, o glorias de la escena nacional como la señora Nini Marshall) hicieron su aporte a los destellos cuidadosamente programados por la producción, tuvo lugar el miércoles el estreno mundial de *Nijinsky, clown de Dios*, subtitulado con propiedad "Dúo para gran espectáculo" por su creador, el talentoso coreógrafo y director de escena Maurice Béjart.

Consciente del desafío imposible que habría significado la pretensión de recrear hoy la magia y la desmesurada entrega técnica e interpretativa de Vaslov Nijinsky sobre un escenario, el director Béjart construyó esta evocación de la vida y pasión del genial artista a partir de las fantasías que entretejen un bailarín y una actriz abandonados a la sugestión de *El diario de Nijinsky*, en la atmósfera cargada de irrealidad de un escenario en una sala vacía. Y aunque la sala estaba repleta, la escena del Coliseo reproducía, gracias a la imaginativa concepción de la puesta, aquel clima. Las paredes de ladrillos del fondo; los laterales ocupados por el habitual desorden que amontona el piano, estructuras varias de la utilería, escaleras de servicio, sogas y telones; la semipenumbra que agrega aun más misterio al lugar cuando sólo quedan la memoria o los ecos imaginados del ritual, fueron algunos de los elementos espaciales que la dirección manejó con notable maestría. También en el terreno de los aciertos visuales que, más allá del virtuosismo estético, generan imágenes e ideas dramáticas, cabe mencionar la excelente iluminación, cuyo valor expresivo alcanzó momentos de verdadero protagonismo, como el que, con un haz de luz blanca cayendo verticalmente sobre la sala oscura, se sugiere el llamado divino al alma exquisita del bailarín.

> **NIJINSKY, CLOWN DE DIOS.** Intérpretes: Jorge Donn y Cipe Lincovsky. Compaginación sonora, iluminación y asistencia de dirección: Marc De Hollogne. Diseño y realización de vestuario: Anna De Giorgi. Sonido: Carlos Melero y Angel Itelman. Dirección de montaje: Jorge Pérez. Puesta en escena y dirección general: Maurice Béjart. Teatro Coliseo.

La compaginación sonora, con textos en off y fragmentos musicales —que junto con la iluminación en mérito del asistente de Béjart, Marc De Hollogne— contó además con la impecable realización de Carlos Melero y Angel Itelman y, más allá de su valor decorativo o paisajístico, adquirió relevancia teatral determinando ritmos narrativos, señalando el tono emocional, o conteniendo y liberando la tensión.

El dúo interpretativo, por su parte, tuvo la virtud y los desniveles propios de su condición, es decir, de un instrumento mucho más independiente y menos sometido —para bien y para mal— a la voluntad del creador que lo ejecuta. Jorge Donn confirmó otra vez el ponderable dominio técnico sobre su cuerpo y sobre el espacio, pero no puede decirse lo mismo acerca de su capacidad para transmitir —con sus exactos movimientos, giros, saltos y desplazamientos— la vibración interior de su personaje. En cuanto a su desempeño cómo actor, los momentos en los que el desenvolvimiento del espectáculo lo requirió fueron, sin duda, los menos convincentes. Cipe Lincovsky, con un compromiso equivalente y de signo contrario, salió relativamente airosa de las escenas en las que debió bailar y ratificó, por otra parte, su sobrada profesionalidad al encarnar con solvencia técnica las varias mujeres esenciales en la vida de Nijinsky (su madre, su mujer Rómola, su hija y, —reiteradamente— la muerte, tal vez tan integrada como la vida a cada una de las anteriores, para su enajenada clarividencia).

Por fin, este homenaje que reúne el teatro, la danza y la música cómo vehículos —que, conceptualmente, privilegió el destino místico de la existencia del artista por encima de su compromiso antibélico— concentra su mayor mérito en la inspirada coreografía y en la sugerencia simbólica de muchos hallazgos de puesta. Pero el todo, en el terreno del arte, no es igual a la suma de sus partes.

RENUNCIO LORENZO QUINTEROS

Ante la privatización, abstente

En las primeras horas de la tarde de ayer se conoció la renuncia de Lorenzo Quinteros al cargo de director general de la Organización Teatral Presidente Alvear, recientemente rebautizada como Complejo Teatral Enrique Santos Discépolo. Junto con el actor renunciaron otras siete personas del equipo con que Quinteros se hizo cargo del teatro hace ya medio año, "con el compromiso y la esperanza de llevar adelante una política artístico-cultural que involucraba la recuperación de los valores y signos populares de la comunidad porteña", según consta en el texto de la renuncia.

La misma, que tiene carácter de indeclinable, había trascendido en la noche del jueves, pero el actor no quiso hacerla pública antes de que la conociesen los responsables del área cultura de la comuna. La decisión se funda en las contrariedades que generan, a su entender, "políticas y dilaciones en lo que respecta a presupuesto que, lejos de acercar soluciones o meramente alivios a los problemas, han tendido a enrarecer y entorpecer el funcionamiento de la institución, de su personal y de su relación con la comunidad y los gremios afines al espectáculo".

Los otros siete renunciantes también entregaron un texto que da cuenta de la decisión de acompañar al actor en su renuncia ya que "todos ingresamos convocados por él. Nuestro desenvolvimiento fue el de un equipo —dice la misiva— y compartimos sus razones". Todos se han comprometido a permanecer en sus cargos hasta que el secretario de Cultura, Horacio Salas, designe reemplazantes. En cuanto a este último punto, el de las futuras nuevas autoridades, el actor explicita su deseo de que "la persona que se designe en este cargo sepa desempeñarse mejor que yo con los requerimientos que las circunstancias actuales demandan y, ojalá, por el bien común, mis apreciaciones estén equivocadas".

La reducción presupuestaria impuesta por la crisis económica, la ausencia de sanción del presupuesto municipal para 1990 o la reestructuración del gabinete citadino que el intendente Carlos Grosso está poniendo en marcha no fueron sin embargo, las razones de más peso que inclinaron la balanza hacia el lado de la renuncia. Según se supo fue la decisión de privatizar el teatro —que el actor conoció el jueves por los diarios—, la gota que colmó el vaso. A su criterio, y así lo dejó sentado en su carta, según él aquélla atenta "contra la continuidad de la cultura como bien común", y se resolvió "sin la fundamental e imprescindible consulta a los trabajadores de la cultura entre los que me cuento".

TEA
TALLER ESCUELA AGENCIA
-1990-
CURSOS DE PERIODISMO
1°, 2° Y 3° AÑO
INFORMES E INSCRIPCION
LAVALLE 2083
46-7912 46 6751
LUNES A VIERNES 15 A 21 HS
PERIODISMO POR PERIODISTAS

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE
Un club de juegos donde usted puede venir a divertirse con sus amigos
Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957 821-1543
Jueves a sábados desde las 21 hs.
Domingos desde las 19 hs.

PARQUE PATRICIOS
Vendo departamento
2 ambientes (47 m2) externo con balcón y teléfono
FRENTE AL BERNASCONI
2do piso p/escalera. Sin expensas
Esteban de Luca al 2200
Llamar al 826-4047

Las tumbas de Torre y Medina

Javier Torre comenzará en un par de meses el rodaje de la novela de Enrique Medina *Las tumbas*, cuyo guión acaba de concluir en colaboración con el escritor. Si bien el proyecto se encuentra en la etapa de preproducción, según los cálculos de Torre demandará alrededor de dos meses la búsqueda de los decorados —aunque ya se han seleccionado dos intituciones que servirán de fondo para la acción— y la elección del elenco que protagonizará el film.

Escuela de cine

Está abierta la inscripción para el primer nivel de la Escuela de Cine AQUILEA, a cargo de Angel Faretta, Eduardo Russo y Alejandro Bernal. Con un plan de estudios de tres años de duración, la enseñanza —dividida en tres áreas: Teoría y Estética, Guión y Realización— se dirige a una formación teórico-práctica, mediante el trabajo intensivo en video.

Informes al 862-4971/1928, de 9.30 a 16.

Nureyev por el foro

Luego de serios problemas en las relaciones con las autoridades del Ballet de la Opera de Paris, el bailarín soviético Rudolf Nureyev fue desplazado del cargo de director de Danza de la institución, que ocupó durante seis años. Su reemplazante es Patrick Dupond, de 30 años, 21 años menor que Nureyev.

MONGO
La Juegoteca
Juegos de mesa y grupales
Viernes y sábados desde 21 hs.
Domingos desde 18 hs.
Cdad. de La Paz 1164 - Belgrano
Reservas: 783-3762/ 862-4339

Mochín Marafioti, el kitsch y la nostalgia en Carnaval

Desde hoy habrá carnestolendas en Comunicaciones. Música de los '50 y '60 para melancos y posmodernos.

Ni el propio Spielberg, en alguna de sus noches despabiladas, hubiera imaginado algo por el estilo. En un país de hechos vertiginosos, de grandes cambios que se suceden por hora, los sábados de febrero, —el 10, 17 y 24— en un ámbito estricto, el tiempo parecerá detenido veinte años atrás. Las mismas parejas que allí se conocieron —la enorme escena se montará, como entonces, en el Club Comunicaciones— pondrán sus cuerpos en manos de "Fuiste mía un verano" de Favio, se bambolearán con Bill Halley, el vaivén ronroneante de Rita Pavone sobrevolará el lugar y por los parlantes —además de Paul Anka, la cascada voz de Domenico Modugno, la furia de Sandro y la melodiosa Brenda Lee— surgirá el entusiasta candidato a la gobernación tucumana entonando "Sabor a nada" como si nada hubiera sucedido. Hombres y mujeres llenarán —casi nadie lo duda— los amplios salones del club donde se conocieron bajo la misma música y hasta es probable, lo dice el propio Mochín Marafioti, gestor de esta movida nostálgica, que los hijos se sacudan cerca de ellos o los observen, todo al revés, con gesto contralador desde las mesas vecinas.

"Un tipo tenía que tener los discos para que todos se despertaran", dice Marafioti, en un acondicionado estudio de Radio Mitre. Lleva seis años dedicados a difundir, con encono, la música de las décadas del cincuenta y sesenta y "no le va tan mal". Antes fue "Algo para recordar", su eterno programa que tiene dos sesiones diarias en la emisora y ocupa siempre el primer lugar en audiencia. Marafioti pasó luego sus discos en algunos clubes de barrio, mientras la audiencia telefoneaba con ganas de algún bailongo. La cosa se armó bien en La Rural, el 30 de diciembre, en que cerca de 13.000 personas se sacudieron hasta cualquier hora.

"Pero esta vez se juntó todo: la música de aquellos años, el club de aquellos años y Mochín, un laburante que, por suerte, es un obsesivo que tiene discos que no han guardado ni sus propios hacedores", dice el locutor, algo acelerado para ser tan nostálgico. El mismo ha llegado apenas con un casete a la radio porque en su casa, durante ocho o diez horas diarias, compagina todo lo que luego sale al aire. En el estudio de la emisora, dice, puede descansar y atender algunos de los mil llamados diarios. "Esto es simple. Una melodía de entonces, y dos personas que dicen: mirá, en aquel entonces yo vivía en Saavedra y tenía este disco; yo estaba de novio con Claudia y pensaba que llegaba a la primera de Independiente, va a decir el otro...".

De todas formas, Marafioti no cree que esto haya sido sólo una moda enfervorizada por la nostalgia. "De ser así se hubiera caído enseguida. Lo que pasa es que yo pongo en el aire melodías, las mejores, que no han vuelto a repetirse. Esas que se silban por la calle", se enfervoriza. Y va más allá. "Los registros de audiencia denotan 145.000 menores de doce años. ¿Cómo se entiende eso?", apunta decidido, con números en las manos.



Mochín Marafioti, en la Rural, a fin de año.
Líder en audiencia dos veces al día, ahora organiza bailes.

GABRIEL GARCIA, DOCUMENTALISTA

Con guión de Carlos Fuentes

(Por María Núñez) El encuentro del escritor Carlos Fuentes con el periodismo local el próximo lunes será el punto de partida visible del tramo argentino de un ambicioso proyecto de documental. Planificado como una miniserie de cinco capítulos que se filma en 16 mm *El espejo oculto*, fue escrito por el mexicano, quien también será su relator, y es una coproducción entre la Real Malone and Gill Film de Londres y la españolísima Fundación del Quinto Centenario.

"Como su nombre lo indica, *El espejo* tratará de desarrollar de manera amena y coherente hechos que permitan interpretar más profundamente la historia de Latinoamérica, a partir de la visión de Fuentes", explicó a **Página/12**, Gabriel García, el productor del capítulo de la miniserie que se filmará en la Argentina, Uruguay y Chile, cuyos derechos de exhibición mundial fueron adquiridos por la BBC de Londres, y que se estrenará en 1992, en ocasión de los festejos del Quinto Centenario de Descubrimiento de América.

Documentalista, ganador de un Emmy en 1985 por su film *La tierra prometida*, autor y director teatral, García apela al humor sobre sí mismo cuando asegura que pasó "directamente de Villa Urquiza a París", en alusión a la escala previa a su radicación en Boston en 1968. Ahora, de vuelta a su país, ha instalado una productora —Galaxy— a pocas cuadras de Plaza de Mayo y opinó que éste es el mejor momento para regresar; porque "a los documentalistas nos gusta la acción". Ironías aparte, García coordina aquí un equipo compuesto por ingleses, norteamericanos e italianos, que incluye al director británico Christopher Ralling, a los técnicos argentinos Aldo Lobótrico (cámara y fotografía) y Perfecto de San José (sonido), y a un representante del norteamericano Smithsonian Institute, en base a cuyos aportes Galaxy Producciones realizó la investigación del proyecto.

Las guerras de la independencia conformarán el tema central del capítulo local del *El espejo* —el cuarto de la serie—, que se rodará en Salta, Tucumán, Mendoza, Montevideo, Buenos Aires y algunas estancias de sus alrededores. El capítulo hace hincapié en la figura de San Martín ("He descubierto facetas totalmente ocultas suyas y creo que al colocarlo en una dimensión de bronce, extrahumana, le restan poder"), Bolívar, Zapata, Madero y Güemes, entre otros, buscando "llegar a la verdad histórica a través de lo anecdótico".

Iniciado en 1983, el proyecto, que insumirá casi una década hasta su finalización, desarrolla en otras etapas aspectos relacionados con el descubrimiento: la realidad del imperio español desde Carlos V hasta los reyes católicos; la llegada de Colón al Nuevo Mundo, el desarrollo de las colonias; la cuestión indígena; y la inmigración, entre otros temas referidos al encuentro de hace cinco siglos entre dos culturas. En relación a lo que nos toca, el equipo que lidera García reconstruirá ambientes de época en Salta y Mendoza, en función de lo que el documentalista productor (*Tango libre, made in Latinoamérica*) considera que es una de las tareas de los que eligen filmar ese género: "Utilizar la televisión como un arma eficaz para ver más allá de lo que puede ver el común de los espectadores".

Video y mimos para las danesas

Todo empezó con el envío de sugestivos folletos de películas pornográficas a los hogares de las mujeres danesas. El objetivo era levantar nuevamente la industria del video-porno en Dinamarca, país donde sus habitantes preferían las películas de terror o ciencia-ficción. El éxito fue total. Las mujeres, según algunos sociólogos, realizan una vida tranquila y sin sobresaltos, casi aburrida, por lo que optaron alquilar por correspondencia videos eróticos, pero con un alto grado de romanticismo y ternura. "Las danesas se interesan por la pornografía a condición de que no sea mecánica. Ellas prefieren unas gotas de romanticismo y calor", opinó Erik Peterson, propietario de una casa de videos. No tan romántico, el sociólogo Berl Kutchins argumentó que el boom del video-sexo se debe a la supresión del impuesto a las videocasetеras. El porcentaje de hogares equipados con estos aparatos en Dinamarca pasó del 25 por ciento en 1988 a más del 33 por ciento en la actualidad, debido a los bajos precios. La diversión ya comenzó, y no sólo para las mujeres, también para los dueños de los video clubes, quienes en un año duplicaron sus ventas, ayudados por el auge de esta industria porno-romántica puerta a puerta.





Secretos de alto riesgo

(Simon Langton, 1989). Una historia de espionaje que, si bien tiene la rutina de muchas otras obras del género, sobresale por sus climas y, en especial, por las actuaciones de Michael Caine, James Fox, Nigel Havers, John Gielgud y Gordon Jackson. El guión se preocupa principalmente por el personaje de Caine, padre de un agente de inteligencia muerto en circunstancias no del todo claras **(Sarmiento, Atlas Sante Fe, General Paz, Patio Bullrich.)**

La colina

(John Irvin, 1987) La colina 397, en el Valle de Ashau se conoce, desde mayo de 1969, como la Colina de la Hamburguesa. En ese rincón de Vietnam fueron sacrificados 400 de los 600 soldados de la Compañía Bravo. Irvin reconstruye el suceso con rigor de docu-drama, aunque con reprochable frialdad. El mensaje, igual, es contundente. Excelentes actuaciones de rostros desconocidos. Música de Philio Glass **(Gran Rex, Capitol, Atlas Belgrano.)**

Lluvia negra

(Ridley Scott, 1989). Una cuestión de honor más que un policial o un thriller. Todo empieza cuando un policía yanqui debe escoltar hasta Osaka a un criminal nipón. Allí, en ese oriente-tecno, recuperará el honor perdido. Para Scott, Japón es una falsificación del mundo occidental. Para Scott, algunos japoneses necesitan vengarse de aquella "lluvia negra" que cambió su forma de vida después de Hiroshima. **(Iguazú, Metro, Santa Fe).**

Vértigo

(Alfred Hitchcock, 1958). Una de las tantas obras maestras de Alfred Hitchcock, con James Stewart, Kim Novak y Barbara Bel Geddes, con banda de sonido compuesta por Bernard Herrman. En el mismo programa puede verse *La ventana indiscreta* (1954), basada en el relato de Cornell Woolrich, donde Stewart aparece acompañado por Grace Kelly. Dos joyas del suspenso para ver más de una vez. **(Empire).**

Lo importante es amar

(Andrzej Zulawski, 1974) Un fotógrafo que sobrevive gracias a la pornografía se enamora de una actriz fracasada. Romanticismo negro y sordidez para una obra maestra del director de *Una mujer poseída*. Con la inolvidable Romy Schneider, Fabio Testi, Jacques Dutronc y Klaus Kinski, en uno de sus mejores trabajos (Sábado a las 21 en el **IRCA**, Sarmiento 1983.)

Los amores de una rubia

(Milos Forman, 1965) Una historia que marcó al cine checo de los años '60 y, en la Argentina de Onganía fue perseguida y mutilada. De la mejor cosecha de Forman, todavía en su país, con toda la frescura de aquellos años, cuando la esperanza y la poesía todavía estaban a flor de piel. En maravilloso blanco y negro y copia completa **(Cosmos.)**

Historias de Nueva York

(Martin Scorsese, Francis Coppola, Woody Allen, 1989). Tres episodios: Apuntes del natural (Scorsese), La vida sin Zoe (Coppola) y Edipo reprimido (Allen), en colaboración con tantos directores de fotografía igualmente geniales como Néstor Almendros, Vittorio Storaro y Sven Nykvist. Singular combinación de talentos para retratar tres aspectos de una gran ciudad. **Ideal.)**

Home of the Brave

(Laurie Anderson, 1986). Espectacular para todos los sentidos. Música e imágenes que conforman un todo cósmico original por los cuatro costados. Equipos de amplificación, especiales para la ocasión, reproducen los temas que componen este opus entre musical y cinematográfica, presentada con el auspicio de **Página/12. (Broadway, en funciones especiales.)**

Batman

(Leslie H. Martinson, 1966). Los responsables de los ciento y pico de capítulos televisivos se apuraron a terminar este largometraje entre naïf, pop, camp y kitsch que, un cuarto de siglo después, es tan efectivo como entonces. Adam West y Burt Ward, el "dúo dinámico", se enfrentan al cuarteto integrado por Burgess Meredith, César Romero, Frank Gorshin y Lee Meriwether **(Broadway, Ideal.)**

Prohibida obsesión

(Harold Becker, 1989) Un detective neoyorquino aburrido por la rutina se involucra con una rubia misteriosa y, probablemente, fatal. Puede ser la mujer de su vida o una asesina consuetudinaria. Un guión ajustadísimo, marcado por esos estallidos dramáticos, casi perfecto. Al Pacino consigue su mejor trabajo de los últimos años **(Alfa, Metro, Grand Splendid, Libertador, Belgrano).**

Volver al futuro (Parte II)

(Robert Zemeckis, 1989). En esta ocasión, el adolescente Marty McFly viaja primero al año 2015 para salvar a sus hijos, desde allí vuelve a un 1985 alternativo que no le conviene para nada y así debe retroceder aún más en el tiempo, hasta 1956. El guionista Bob Gale logra una comedia de sci-fi vertiginosa. Con Michael J. Fox. **(Monumental, Metro, Losuar, Center Santa Fe.)**

Tu eres mi destino

(Gregory Nava, 1989) Los últimos años de la Segunda Guerra Mundial. La acción se desarrolla en el frente italiano y en el seno de una familia vasca instalada en California. En el país vasco y en Yugoslavia. Una trama donde se vierten las lágrimas tradicionales del viejo Hollywood, esta vez con Timothy Hutton, Melissa Leo y música de Ennio Morricone **(Ambassador, América, Atlas Belgrano.)**

EL ENIGMA DEL CARTERO

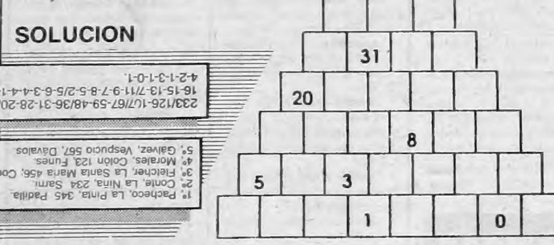


Juan Postman, cartero del Correo Central, salió a repartir cartas certificadas. Descubra quién fue el destinatario de cada entrega, dónde se domicilia y quién se la remitió.

1. Fletcher vive en La Santa María 456. Ni Dávalos ni Padilla le enviaron carta.
2. Gálvez no se domicilia en La Pinta 345.
3. La segunda entrega de Juan fue una carta remitida por Sarni y destinada a quien se domicilia en La Niña 234. Allí no vive Pacheco.
4. El cartero golpeó la puerta de la calle Colón para entregar personalmente una carta a Morales, remitida por Funes.
5. Dávalos no remitió su carta a Pacheco.
6. Fletcher recibió carta antes que Morales y después que Pacheco.
7. Gálvez fue el último en recibir carta.

LA PIRAMIDE DE NUMEROS

Complete la pirámide anotando en cada casilla un número (incluso el 0) de una o más cifras, de modo que cada valor sea la suma de los dos números de las casillas inferiores. Como datos le damos algunos números ya colocados.



SOLUCION

233/126-107/67-59-48/36-31-28-20/20-16-15-13-7/11-9-7-8-5-2/5-6-3-4-4-1-1/1-4-2-1-3-1-0-1.

1º, Pacheco, La Pinta, 345 Padilla.
2º, Conte, La Niña, 234 Sarni.
3º, Fletcher, La Santa María 456, Connan.
4º, Morales, Colón 123, Funes.
5º, Gálvez, Vespucio 567, Dávalos



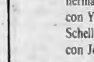


13.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - LATINOAMERICANO. Actualidades
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION. "La casa envuelta en pesadillas", con Ray Milland; "Alas de águila", con John Wayne y Maureen O'Hara; "Asesino por karate", con Telly Savalas y Robert Vaughn, "La fórmula", con George C. Scott y Marlon Brando
- 13 - ROCK IN TV Video clips

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 9 - CREASE O NO.
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION
- 13 - SABADOS MUSICALES DEL 13

15.00
- 2 - CINE ARGENTINO. "Juvenilia"
- 9 - EL CLUB DE MADONNA

15.30
- ATC - SUPER CINE "Los hermanos Karamazov", con Yul Brynner y María Schell; "Los rebeldes", con Joseph Cotten



16.00
- 9 - BRIGADA A

17.00
- 2 - LA VIDA TIENE ESAS COSAS
- 9 - ARTES MARCIALES

18.00
- 2 - TROPI VISION
- 13 - MUELLE 56. Serie

18.30
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS

19.00
- 13 - V INVASION EXTRATERRESTRE

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

20.00
- 2 - VIDA O DROGA
- ATC - EL GRAN DEBUT
- 13 - AQUI ESTA EL SHOW Musical

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - RECITALES. Hoy: Lito Vitale
- 9 - FINALISIMA
- 11 - CINE POR EL ONCE. "El gran escape", con Steve Mc Queen y Charles Bronson; "Hoy por tí, mañana por mí", con Bud Spencer
- 13 - TEATRO PARA PICAROS

22.00
- 2 - TODO GOLF
- ATC - FUNCION PRIVADA. "Coronel Redl", de István Szabó, con Klaus María Brandauer
- 13 - CINE SIN CORTES.

23.00
- 2 - CABALLOS ARGENTINOS

24.00
- 2 - MUNDIAL '90
- ATC - BOXEO INTERNACIONAL. Mike Tyson vs. James Douglas. Directo desde Japón
- 9 - PELICULA. "La última carrera de Thompson", con Robert Mitchum y Wildfourd Brinley
- 13 - TRASNOCHE 13.

1.30
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 NATURALEZA SALVAJE Doc.
19.30 TENIS
20.30 LA TELEVISION Y SU MUNDO. Doc.
21.00 RUGBYVISION
22.00 OPERA. "El amor por tres naranjas", de Prokofiev
1.00 TENIS

CV 5 FILMS
19.00 AUN SUCEDEN MILAGROS. Aventuras
20.00 AVENTURAS JUVENILES
21.15 EL CHARLATAN Y EL OSO. Aventuras
22.00 HANNAH Y SUS HERMANAS. Comedia de Woody Allen, con Mia Farrow, Barbara Hershey y Dianne Wiest
0.15 ROJO PROFUNDO. Terror, de Darío Argento, con David Hemmings
1.45 SPINAL TAP. Musical

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite entre las 14.00 y las 3.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 TIEMPO MAGICO
20.30 VAMOS AL CINE
22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 17 RAI - ITALIA
21.00 CLAUDIO VILLA
21.30 TELEGIORNALE
22.00 CARO ZECCHINO
23.00 CINEMA
0.30 CLAUDIO VILLA
1.00 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
Emite entre las 14.00 y la 1.00

CV 20 CINEVISION
20.00 LOS PUENTES DE TOKO-RI. Bélica con William Holden, Grace Kelly Mickey Rooney
22.00 LOS PECADOS DEL PADRE. Drama con Glynnis O'Connors
23.30 AMISTOSA PERSUASION. Drama con Gary Cooper y Dorothy McGuire
2.00 LAS AVENTURAS DE PEPE CARVALHO. Serie policial

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVROCK
21.00 SPECIAL21
22.00 CVCLASSICS
23.00 IN CONCERT
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 15.00 a 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 14.00 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 POLO
19.00 DEPORTE INTERNACIONAL
20.00 RUGBY EN VCC
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
23.30 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
13.00 E.S.P.N. Deporte

5 MUJER
Emite de 12.00 a 16.00

5 PREMIER
16.00 ¿ES QUE NADIE VA A MATARLA? Comedia
18.00 LA CAJA EQUIVOCADA. Comedia
20.00 INVASION. Histórica
22.00 POR UNA CAUSA JUSTA. Drama, con Martin Sheen
0.00 VEO DESNUDO. Comedia

15 CABLE CLIP
Emite entre las 12.00 y las 2.00

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12.00 y las 2.00

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 14.00 y la 2.00. Hoy: "Conan, el destructor", con Arnold Schwarzenegger y "Brasil", de Terry Gillian

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite entre las 12.30 y las 2.00

19 CABLESHOW
13.00 CAZA SUBMARINA
13.30 EXPEDICION PELIGRO
14.00 SHAKA ZULU Miniserie
15.00 LA MINISERIE DEL SABADO
17.00 CAZA SUBMARINA
17.30 EXPEDICION PELIGRO
18.00 SHAKA ZULU
19.00 LA MINISERIE DEL SABADO
21.00 TEATRO DEL MISTERIO DE AGATHA CHRISTIE
22.00 LA BALADA DE GREGORIO CORTEZ. Western
0.00 DESTRUCTORES DE BOSQUES. Drama

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION "La chinoise", de Jean-Luc Godard
17.00 CURSO DE ITALIANO
17.30 EL LEGADO CIENTIFICO DEL MUNDO ARABE
18.00 MUNDO SECRETO
19.00 OPERA. "Carmen", de Bizzet
21.30 CUENTOS DE GRAHAM GREENE
23.00 SOMOS ASI. Periodístico
0.00 COLECCION: "La chinoise"

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.30 y 23.10 hs.: **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **House III**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Golpe de estado.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.25 hs.: **El misterio de Alexina**; a las 18.35 hs.: **El decamerón.** Viernes trasn. 24 hs.: **Estamos todos locos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer.** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.55, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.25, 18.15, 20.45 y 22.55 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Flash erótico y La escuela del amor.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.30, 20 y 22.40 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 14.40, 18.10 y 21.50 hs.: **Dragnet.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Concertfilms presenta: **LAURIE ANDERSON** **Home of the brave** Un concierto fílmico de ideas, experimentos y sorpresas. Jueves a domingo: 22 hs.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.15 y 19.30 hs.: **Batman y Robin** (En castellano). S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **La colina.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo grandes creadores del cine checoslovaco. A las 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Los amores de una rubia**, de Milos Forman. P/18. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.50 y 22.50 hs.: **Vértigo**; a las 17 y 21 hs.: **La ventana indiscreta.** S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.10 hs.: **La colina.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: **El color púrpura**, de Steven Spielberg, con Woopi Golberg y Danny Glober. P/13. Pl.: ₳ 1000. Estud. y jub. ₳ 800. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Batman y Robin.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): **Días de radio**, de Woody Allen, con Mia Farrow y Shef Daniels. P/13. Sábado y domingo: Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **Metin.** (En castellano).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado.** A las 21 hs.: **Lo importante es amar**, de A. Zulawski, con Romy Schneider, Fabio Testi y Klaus Kinski y un corto, con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.15, 17.40 y 21 hs.: **Príncipe de las tinieblas**; a las 16, 19.25 y 22.45 hs.: **Furia ciega.** P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.05, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Condena brutal**, sadismo y crueldad con un distinto Silvester Stallone. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **Salon Kitty.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1753. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

MUSEO DEL CINE. Sarmiento 2573. Tel.: 48-4598. **Miércoles.** Ciclo Luis Sandrini. A las 17 hs.: **La danza de la fortuna** (1944), de L. Bayón Herrera, con Luis Sandrini, O. Bozán y H. Quintanilla. S/R. Entrada libre.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: **La entrada maldita.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Splendor.** P/13. Sáb. trasn. Preestreno: 1.10 h.: **Prohibida obsesión.** P/16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria.** P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: **Querida encogí a los niños.** S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Experiencias sexuales de un caballo y Jugando con el sexo.** P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30 hs. (Viernes y sábado: 17.30 hs.): **El abismo.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.: (Viernes y sábado: 17, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.): **La entrada maldita.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs.: (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Triple penetración y Lujuria bajo el sol.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Vacaciones en Nueva York y Después de hora.** Dir.: Martín Scorsese, con Griffin Dunne y Rosanna Arquette. P/18. Pl.: ₳ 1000. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs.: **Querida, encogí a los niños** y el corto **Dolor de barriga**, con Roger Rabbit. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Kidboxer** (El nuevo guerrero); a las 16.45 y 20.30 hs.: **Los héroes jamás se rinden.** P/13.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Condena brutal**; a las 16.50 y 20.35 hs.: **La hora del espanto II.** P/16. (Miércoles cerrado).

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas de Pepe Cibrián y Luis María Serra. Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 2.500. Pullman: ₳ 2.000. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 1500. Pullman: ₳ 1200. (Jueves). Platea: ₳ 3000. Pullman: ₳ 2500. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Complejo "Enrique Santos Discépolo"

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear presenta: Los muchachos de antes no usaban gomina**, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ana María Caso, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hernán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena.** Jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Plat.: ₳ 5000. Pull.: ₳ 4000. Tert.: ₳ 2500. Bol. Jueves jub. 50% desc. c/5 días antic.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.

Verano con tangos en el Provincias. Entrada libre.

• **Gabriel Montalbán - Carlos Cristal** con Claudio Berto, Tango Danza, Conjunto Musical bajo la dirección de Mario Galván. Hoy: 22 hs.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.

• **Morochos de Nu Yor** de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Con. H. Gióvine, R. Fiore, M. Padilla y R. Ramos. Direc. Héctor Gióvine. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

"**Yo voy soñando caminos**" espectáculo homenaje a Antonio Machado con el "Ballet Hispania": G. Ríos Sáiz, S. Miatello, M. Díaz Pernas, V. Enciso, M. García Herrera, S. Rodríguez Mendoza. Participación especial: J.M. López, E. Cogorno y R. Arnedo. Coreog. y direc. gral. G. Ríos Sáiz. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada gral.: ₳ 3000.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Berutti. Entrada gral.: ₳ 2000 (Miércoles 50%).

• "**Hay que hacer economía**", autores: Ivo Pelay y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Dematei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferreyra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodríguez y M. Salas. Dir.: Dardo Dozo y Lorenzo Juster. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.

BODAS DE SANGRE

de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 22.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.

Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**

TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Juan Carlos Dual - Antonio Grimau** en:

HISTORIA DE UN CABALLO

El musical que conmueve al mundo. De León Tolstoi, con **Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini** y Gran elenco. Dir: Alfredo Zemma. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 5000. Menores y jub. 40% de desc. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta: España en el Astral, Directamente de España, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **JOSE CONCHITA LUIS Y ESPAÑA**

Participación especial de: Mayte España. "Antología de la Zarzuela". Compañía del maestro Dionisio Riol y elenco. Lunes, martes y miércoles: 22 hs.



ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.

Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**

YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcárcel. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906: Directamente de España:

JOSELA

y su **Compañía de arte flamenco.** Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 8000. Refrigeración: Desc. 50% jub. y pens.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular

CARETAS PORTEÑAS

Varieté '90

Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 8000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. **Hagámoslo de a tres.** Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.

La del mono... logo. Un espectáculo humorístico de C. Guamerio. Sábado: 22.30 hs.

El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

LOS MELLI

Presenta: "Hachada de huérfano". Unica presentación. Hoy: 23 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS

SUSU PECORARO **MIGUEL ANGEL SOLA**

de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5843/393-7115.

JORGE DONN **CIPE LINCOVSKY**

NIJINSKY, CLOWN DE DIOS

de **Maurice Bejart.** Jueves a domingo: 22 hs.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:

• **Babilonia**, de Armando Discépolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

• **Historia de una estatua** (Historia tallada en piedra), de Carlos Somigliana. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familiares.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.

Hoy:

BARRANCAS DEL CENTRO CULTURAL

A las 20 hs.: Espacio de Rock: **Maleta de loca y Morena**

Patio de la Fuente

A las 22.30 hs.: Ciclo de cine al aire libre: **La Patagonia rebelde** de Héctor Olivera. Cortometrajes: **Dibujos en el agua** de M. Lezama y **Sin límite** de Laura Couto.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGA CORAZON

de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 3000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 2000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.

Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 2000), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 3000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-9868. Vuelven "Las indepilables"

GAMBAS AL AJILLO

en: **La debaclé show**, con A. Flechner, M. J. Gabin, V. Liniás y L. Market. Actor invit: M. Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Bol. desde 21 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta:

Aluvión Parakultural

Baile y entremeses con: Chofer Japone (teatro), Las Peris, Vanesa Nervio, Susana Cook, Chela Avalos y otros. Viernes: 0.15 hs. Precio pop: ₳ 3000.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:

Batato, Urdapilleta y Tortonese

Con: Graciela Mescali, Alejandro Urdapilleta, Batato Berea y Humberto Tortonese. Invitado especial: "Las Jolas". Sábado: 0.30 hs. Precio pop.: ₳ 4000.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE.A producciones presentan:

GENTE COMO UNO

de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado **Enrique Liporace.** Dir.: Héctor Presa. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ₳ 3.000.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Tango Liberatum I de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

Los furgonetos Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.

Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta**, de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 22.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

Escándalo con yugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.

El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

Sala II:

Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.

Marcha, de Alberto Adelach. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I

Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

Diario de un loco, de N. Gogol. Sábado: 21 hs.

Sala II

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.

Sala III

Al sordo cielo, de Ricardo Oyharzabal. Sábado: 0.30 h.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:

• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.

• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a domingo: 22.30 hs.

• **Intususcepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 22.30 hs.

• **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega

Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 hs.

Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café teatro

Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve

GOTAN

Opera rantifusa

(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. Bol. vier. y sáb. desde 11.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgán y gran orquesta Néstor Fabián

IMAGENES

de **Tango y Folklore.** Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.

Sala Pablo Picasso:

Febrero en BsAs

BOTTON TAP

T O N I G H T

ACTUACION ESPECIAL DE PATSY

Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.

Anfiteatro Pablo Casals

Hoy:

A las 17 hs.: **Centro Titiriteros.**

A las 20 hs.: **Cuarteto del barrio** (Proy. folklórica).

LA PLAZA. Corrientes 1660 Tel.: 49-8781.

Sala Pablo Picasso:



Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Viernes y sábado: 24 hs. Loc. con 5 días de antic. Pl.: ₳ 6000.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:

LA TIPICA EN LEVE ASCENSO

de Alberto Carlos Bustos. Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs. (Jueves populares). Refrigeración.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.

Con la música a otra parte, de Vidal Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

• **José Zatermann** y la danza Española, con la primera bailarina Mabel Esper. Miércoles y jueves: 21.30 hs.

• **Venta de los Reyes Católicos**, por Madrid y Los Madriles, de Julio Baccaro. Dir.: Néstor H. Rivas. Martes a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:

EXTRAÑA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.

VIRGINIA LAGO

LA PIAF

de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:

La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta: **Ceremonia inútil**, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:

En familia, de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 2000.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Entrada gral.: ₳ 2000. (Miércoles 50%)

La Organización Teatral Pte. Alvear presenta:

Fuenteovejuna, grupo realizador: "Pueblo Junto". Adaptación: María Balmayor, según originales de Lope de Vega. Elenco: J. Amoroso, M. Balmayor, R. Díaz Mourelle, A. Esterkin, V. Longueira, F. López, J. Macchi, A. Martínez, E. Michel, R. Mosca, M.

Rosón, A. San Juan, L. Tolosa y C. Tripel. Música original: Luis Tolosa. Asistencia de Dirección: Liliana Maffera. Direc. Gral.: Enrique Dacal. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones preestreno:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs., lunes: 21 hs.
El castillo del Guasón, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Daimi, Malar Huguet y Lolita Zon. Sábado: 0.30 h.
Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontempo, Conchita Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 23.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:

POSTALES ARGENTINAS
ULTIMAS SEMANAS
HOY 22.30 y 0.30 hs.

con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 y 0.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Martes a sábados: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. **Ana María Giunta** en:
MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA
con **Daniel Miglioranza** y gran elenco. Martes a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz** y **Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 6000. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Silvia Peyrou** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Festival "Nueva música Argentina".
Luis Borda y su grupo. Hoy: 24 hs.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros.** Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Lambada.** Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Presentación de **Jorge Sas** con todo su humor en: **Techito Argentino.** Hoy: 22 hs.
Recital de Pop-Rock con: **Hacete cargo.** Hoy: 1.15 hs. Reserva con antic.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
Despedida de:
AMELITA BALTAR
Hoy: 21.30 hs.
Jazz con:
DONNA CAROLL
en: **Cantar para contar.** Hoy: 23.30 hs.
Melodías con:
DANNY MARTIN
Hoy: 1.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS
y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Salvador presenta: Grupo Encuentros.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.**

Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Raynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes, "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días, "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.).
Compagnie Internationale de Theatro "Latinoamericana" presenta: **Acerca del daño que hace la cultura,** de Gonzalo Palta y elenco. Sábado: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4.900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Eduardo Calvo en: **Muchas pelucas para un solo calvo,** con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.30 h.
Eduardo Acosta, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 0.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Juan José del Pilar, Roberto Martín, Trío Fueye, Héctor Paz, Virginia Verónica, Fernando Crespo, Ricardo Rodas,** y **Eduardo y su ritmo.** Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier.** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (Esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023.
El grupo "Podemos" presenta su espectáculo: **Merlo hacia el centro** (Música popular). Hoy: 0.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Teatro: **El karma de la comedia de arte,** con Febian Demeyer, Paula Strella, Leonel Belotti y Gonzalo Del Burgo. Viernes: 22.30 hs.
Alejandro del Prado y su banda "Tango, milonga y murga". Sábado: 22.30 hs.
En trío: **Bernardo Baraj** (Saxo), **Adalberto Cevasco** (Bajo) y **Norberto Minichillo** (Bat.) Sábado: 1 h.
Noche de ritmo con **Luis Salinas** (Guit.), **Guillermo Vadalá** (Bajo), **Quintino Cinelli** (Bat) y músicos invitados. Domingo: 23 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Caballeros and lady love
Hoy: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Viernes entrada: ₳ 3000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Sábado y domingo: entrada ₳ 1500. Pasaporte a 5 juegos: ₳ 3000. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Viernes, sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 70.000, Platea preferida: ₳ 18.000. Super pullman: ₳ 14.000. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 12.000. Platea alta: ₳ 8000, platea cabecera: ₳ 4000.

INFANTILES

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti.
• **Vivitos y coleando,** de Hugo Midón. Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antuño y Sandro Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Miércoles a domingo: 19 hs. Mayores: ₳ 3000, menores: ₳ 2000. Miércoles: 50 % de desc.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Pirulín pirulero, de Doria y Vázquez. Mus. de Chico Novarro. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despiniploie. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.
El gran pirata Chin Chan de Rosario Ponce. Una divertida comedia infantil. Sábado y domingo: 18 y 19.15 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507. Entrada general: ₳ 1.500.
• **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16. Jueves, viernes y sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **Tú eres mi destino,** con William Hurt. S/R.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios,** con Carmen Maura. Dir.: Pedro Almodóvar. S/R.

CASINO (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): **Gringo viejo,** con Jane Fonda y Gregory Peck. P/13. Mañana: **K-Nino.**

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. (En caso de mal tiempo: 15.40 hs.): **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 16, 18, 20 y 22.10 hs.: **Dolor de barriga,** con Roger Rabbit y **Querida encogí a los niños,** con Rick Moranis. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.20, 20.35 y 22.50 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **Entrega mortal,** con Gene Hackman. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 18.10 y 22 hs.: **La isla de las esclavas desnudas,** a las 15.15, 19.25 y 23.15 hs.: **Hembras en celo;** a las 16.50 y 20.50 hs.: **Crónica de una seducción.** P/18. Sáb. trasn. 1 h.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con **Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landó, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. **Carlos Carella** en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de la Ferrere, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7785.
Entrega de los premios: **Estrella de mar.** Lunes: 21.30 hs.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.
• **Leotandia super show** en "**La granja de Diana**", de Leo Ringer. Sábado y domingo: 19.30 hs.
• **Tiempo de nostalgia.** Teatro leído, con **Homero Cárpena, Carlos Fioriti** y elenco. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada libre.
• Grupo "Camarín 15" en: **Jaque,** de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Martes a domingo: 21 hs.
• **La pasión del León, bienvenido León de Francia,** de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Viernes a domingo: 23.15 hs. (Próxima semana).
• Grupo teatral de Pochola Serrano en: **Amor a oscuras,** de los Hnos. Alvarez Quinteros, **El pasado de Luis,** de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.
• **Vino y poesía.** Textos de Neruda, Vallejos, Borges, González Tuñón. Act. y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Lunes: 23 hs.
• Teatro lírico marplatense en: **La verbena de la paloma,** de Sotullo y Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Martes: 23 hs.
• Grupo actores marplatenses asociados (G.A.M.A.) en la comedia musical: **Nostalgiosa Mar del Plata.** Actor y dir.: Pedro Dondas. Hoy: 23.30 hs. Conjunto municipal de bandoneones de Tandil en: **A todo tango.** Dir.: Norberto Matti. Domingo: 22.30 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001. **Mirtha Legrand**
Juan Carlos Calabró **Juan Carlos Mesa**
POTICHE

de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier,** Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz.** Dir.: **Daniel Tinayre.** A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descanso).

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo.
Sala "A"
Elisa Marval - José María Guimet en: **Escarabajos,** de Pacho O'Donnell. Dir.: J.M. Guimet y E. Marval. Jueves
El rey se muere o lo destituyen, con Hilda Marco, Horacio Montanelli y elenco. Dir.: Omar Berengeno. Jueves a domingo: 23.45 hs.
Sala "B"
Tomás Grilli en: **No me rompa... la sopera.** Dir.: Jorge Amendahaburu. Jueves a domingo: 21.50 hs.
El reparador de sueños, con Marcelo González y elenco. Dir.: Marcelo González. Jueves a domingo: 23.45 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas,** Micaela Brandoni, **Ana Padilla** y **Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum **Dora Baret**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. **Alba Castellanos** en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes descanso). Entrada: ₳ 3000. Estud. y jub.: ₳ 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Morti presenta a **Oscar Martínez** en:

El Protagonista

(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono,** Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** A las 22.30 hs. (Lunes descanso).

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. **Graciela Dufau** en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Hugo Urquijo.** Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
de Agatha Christie. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes a domingo: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: **Virginia Innocenti,** de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1823. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Marthа Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez **Néstor Rolán**
María Garay **Daniel Cortes**
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1º actor **Adolfo García Grau.** Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: **Walter Berón.** Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Nora Mercado** y **Silvia Kanter** en: **Caladas y coloradas.** Trasnoche de humor. Viernes, sábado, domingo y lunes: 1 h.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22.30 hs. Desc. a jub. y estud.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. **Esteban Mellino** en:
¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.
Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Delfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg's
E.T. y ALFIE
en Mar Del Plata '90
El Extraterrestre protagonista absoluto de la película más conmovedora del cine llega en-vivo en tour mundial, en compañía de su amigo Alfie Martin. Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
SILVINA GARRE
Hoy: 23.30 hs.
MARILINA ROSS
Lunes: 23.30 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza **Negro Alvarez**
en:
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

RE.FA.SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Martes: 23 hs.

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. A las 22 hs. (Martes descanso). Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.15 y 0.30 hs., domingo: 22 hs.

RE. FA. SI. III. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
EDDA DIAZ
"**La risa a toda costa**"
Con Lidia Borda. Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

RE.FA.SI. III. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Presenta el cantautor, Andrés Baldin en: **Entre canto, Kena y pantomima,** con Joaquín Baldin (Mimo) y Luis A. Rodríguez (Kena). Music. invitados. Lunes: 22.30 hs.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio García Satur **Guillermo Francella**
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con **Enrique Otranto,** Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de **Patricia Palmer.** Dir.: **Gianni Lunadei.** Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trasn. 2.15 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con **Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar** y la actuación especial de **Mario Rosa Fugazot.** Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 23 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
RATA BLANCA
Lunes: 23.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con Marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eugenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. Martes a domingo: 19.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Liliana y Noemí Serantes** en:
BOSQUE DE MELLIZAS
Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel. 4-1572.
Lubi, Pinta, Las Lubitas y El Sr. Sol, del programa "**La ola verde**". A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

PIGALLE. Buenos Aires 1925. La Tía Tropa presenta: "**Viaje al revés del pepino**". Comedia musical infantil. Jueves a domingo: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudin. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
LOS PICAPIEDRAS
Un robot para los picapiedras
Gran elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (**Torreón del monje**).
Una visita sin límites a las cuevas del **Torreón del monje.** Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal** y **Darwin.** A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bvard. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

CLUB NAUTICO. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre.
Torneo de Tenis abierto sur de la República.
Pérez Roldán - Davin Azar - Juan Gatti - Pablo Hernández y las mejores figuras nacionales. Jueves 15, viernes 16, sábado 17 y domingo 18 de febrero.

EXPO-NIÑO '90. Colón y Arenales. Te esperamos en Plaza Colón. Trae a tus amiguitos. **Expo-Niño '90 y sus cachorros.** Todos los días de 19 a 1 h.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esquina del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:
RAGTIME JAZZ BAND
A las 0.30 h.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153.
Salón Verde:
DANIEL RIOLOBOS
Sebastiano y **Dúo Cuatro.** Todos los días desde las 1 h. (Martes descanso).

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.
CENA-BAILE-SHOW
COPAS
Jorge Valdéz
Néstor Rolán
Juan Carlos Granelli
María Garay
Daniel Cortez
Actor invitado: **Adolfo García Grau,** 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de **Ciencia y fantasía.** Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración láser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

SUPER DOMO. Juan B. Justo y Edison.
SODA STEREO
Unica presentación
SODA STEREO
Hoy: 23 hs.

SUPER DOMO. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-9777.

MAXIMILIANO GUERRA
CHRISTINE CAMILLO
Del Festival London Ballet
Programa: Pas-de-deux del "Cisne negro" de "El lago de los cisnes", de Tchaikovsky-Petipa; el "Diana y Acteón", de Pugni-Vaganova; "Contrabajo para un hombre solo", de Piazzolla López y el Ballet ejecutará "Duetos" sobre música de Tchaikovsky, Chopin, Bartok y Mahler, y "Valses" de Brahms-Baldonedo. Lunes: 23.30 hs. (Hoy en el Centro del Espectáculo de Punta del Este).

SUPER DOMO. Juan B. Justo y Edison.
CHARLY GARCIA
Viernes 16 de febrero: 23 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
ROBERTO CARLOS
Lunes 26 de febrero 22 hs.

TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
JAIRO
La noche total.
JAIRO
Lunes: 23 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile

MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miércoles a domingo: 22 hs.

TORRE DE MANANTIALES. Alberti 445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066.
MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martín Bianchedi. Coreog. y dir.: **Noemí Coelho - Rodolfo Olguín.** Entrada: ₳ 10.000, incluye copa de champagne. A las 23 hs. (Domingo descanso).

CINES DE LA COSTA

MAR DE AJO
REX. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Condena brutal,** con Silvester Stallone. P/16.

SAN BERNARDO
ARENAS I. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Gringo viejo,** con Jane Fonda y Gregory Peck. P/13.
ARENAS II. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Karate Kid III,** con Pat Morita. S/R.

SAN CLEMENTE DEL TUYU
EMBASSY. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Entrega mortal,** con Gene Hackman. S/R.
TUYU. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Querida, encogí a los niños** y **Dolor de barriga.** S/R.

SANTA TERESITA
CALIFORNIA. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Arma mortal II,** con Mel Gibson. P/13.
YANEL. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Lluvia negra,** con Michael Douglas. P/16.

VILLA GESELL
ATLAS. Paseo 108 y Av. 3. A las 21 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda.** P/13.
ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **El maestro de música,** con José Van Dam. P/13.
AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). A las 21.30 y 23.40 hs.: **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R.
PREMIER. Av. 3 y Paseo 105. (Galería Combo). A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada,** con Sean Connery y Harrison Ford. P/13.
SAN MARTIN. Paseo 105 y Av. 3. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Splendor,** con Marcello Mastroianni. P/13.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Eternamente amigas.**

CASINO I. Tel.: 41908. A las 19.45 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.): **La última tentación de Cristo,** de Martin Scorsese.

CASINO II. Tel.: 41908. A las 18, 20, 22 y 0.30 hs.: **Gemelos,** con Danny De Vitto.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Flores de acero.**

GORLERO. Tel.: 44437. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Katy, la oruga;** a las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Secretos de alto riesgo,** con Michael Caine y James Fox.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **La dama y el vagabundo;** a las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Cuando Harry conoció a Sally.**

LIDO I. Tel.: 40911. En caso de mal tiempo: 17 hs.: **Mi pequeño dinosaurio;** a las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 hs.: **Dad,** con Jack Lemmon.

LIDO II. Tel.: 40911. En caso de mal tiempo: 15 y 17 hs.: **Faidel, un cuento americano;** a las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 hs.: **Kidboxer,** con Jeanne Claude Van Damme.

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 19.30, 21.30 y 23.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos,** con Robin Williams.

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo: 19.15 hs.): **El maestro de música,** con José Van Dam.

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores.** Dir.: Sergio Otermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el incomparable espectáculo de:
TU-SAM
"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs.

CONVENTIONAL CENTER. Tel.: 24341. **Carlos Perciavalle** en:
CARLOS... NO SE ENTREGA
Martes a domingo: 22.30 hs.

Jorge Lanata
LA GUERRA DE LAS PIEDRAS
Editora/12

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Eduardo Berti
SPINETTA, CRONICAS E ILUMINACIONES
Editora/12

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable y húmedo, precipitaciones aisladas con mejoramientos temporarios. Leve ascenso de temperatura. Vientos moderados del este rotando al noreste.
Mínima: 21°. Máxima 26°.

Noche y día

CINE

◑ *Después de hora* (1985), de Martin Scorsese, con Griffin Dunne y Rosanna Arquette, hoy y mañana dentro del ciclo "Vacaciones en Nueva York" que ofrece la sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes: *Casada con la mafia* (1988), de Jonathan Demme, con Michelle Pfeiffer.

◑ *El color púrpura*, de Steven Spielberg, con Goopie Golberg; hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255). El lunes: *Terror a bordo*, de Phillip Noyce.

◑ *Lo importante es amar*, de Andrei Zulawski, con Romy Sohneider, Fabio Testi y Klaus Kinski; hoy a las 21 en IRCA (Sarmiento 1983), con debate coordinado por Ariel Sandoval.

◑ *Los amores de una rubia*, de Milos Forman. El cult movie de la generación de los 60 en Praga, hoy y mañana en el Cosmos (Corrientes 2050). El lunes: *Iluminación íntima*, de Ivan Passer.

◑ *Paisa* (1946), de Roberto Rossellini. Filmada después de "Roma ciudad abierta", es uno de los pilares del neorrealismo italiano. Hoy a las 21 y mañana a las 18.30 y a las 21 en el Cine Club Jaén (Ramírez de Velasco 958). Gratis y con debate posterior a la función de las 21.

◑ *La Patagonia rebelde* (1972), de Héctor Olivera, con Héctor Alterio y Luis Brandoni; hoy y mañana a las 22.30 en el Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). También los cortos: *Dibujos en el agua* y *Sin límite*. Gratis.

◑ *Exposiciones* abiertas en el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken (Sarmiento 2573), de lunes a viernes de 9 a 16. Están la "Permanente del cine argentino", "Cine mudo argentino", "Retratos de pioneros", "Cine argentino de los 50". Además, abierta de 11 a 17 una biblioteca especializada en cine argentino e internacional.



TEATRO

◑ *Tango-Clips* Una parodia desopilante sobre la mitología porteña concebida e interpretada por Héctor Malamud. Se ofrece en el Teatro La Plaza, los viernes y sábados a las 24. Platea ₳ 6000.

◑ *Nijinsky, coun de Dios*, La creación de Maurice Béjart sobre la vida del más grande genio de la danza del siglo, interpretado por Jorge Donn y Cipe Linkovsky, se ofrece en el Teatro Coliseo, con localidades que van de ₳ 5000 a ₳ 25.000.

◑ *Nunca usarás medias de seda*, de Cristina Escofet, es el último espectáculo estrenado en el Teatro de la Campana. Sobre mandatos y represiones, la obra responde a la dirección de Daniel Marcove y se ofrece los jueves a las 21.30 (día popular, ₳ 2000) y los sábados a las 23 (₳ 3000). Descuentos a estudiantes y jubilados. Socios, gratis.

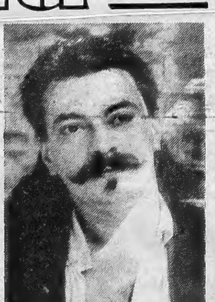
◑ *Yepeto*, la pieza varias veces premiada de Roberto Cossa, que dirige Omar Grasso con Ulises Dumont y Darío Grandinetti, se presenta en el Teatro Ateneo antes de su próxima gira internacional. Las funciones, de martes a domingo.

◑ *Extraña pareja*. Una de las comedias más transitadas de la escena y la TV norteamericana, en una versión local y femenina dirigida por Carlos Moreno con muy buenas actuaciones de Ana María Picchio y Soledad Silveyra. De miércoles a domingo en el Lola Membrives.

◑ *Postales argentinas*, uno de los aportes más valiosos a la renovación del teatro nacional, excepcionalmente dirigido por Ricardo Bartís e interpretado por Pompeyo Audivert y María José Gabin, se presenta en sus últimas funciones, de jueves a domingo en el Payró.

◑ *Sylock*, basada en *El mercader de Venecia* de W. Shakespeare en una puesta que valoriza interesantes aspectos ideológicos latentes en el texto original. Con una excelente composición del personaje protagónico a cargo del mismo director Franklin Caicedo, se ofrece en La Gran Aldea, de jueves a domingo.

◑ *Ritual de comediantes*, el espectáculo más premiado del último certamen teatral Coca-Cola 89, se repuso en la sala Pequeño Rex, de Avda. Corrientes 6081. Dirigido por Javier Margulis e interpretado por Sergio D'Angelo, Javier García y Claudio García, este riesgoso e inspirado ejercicio dramático sin palabras se apoya en el valor expresivo de la imagen, el sonido y el movimiento.



MUSICA

◑ *Luis Borda* presenta su libro *Música para guitarras* y anticipa temas de su próximo álbum *Arrabal amargo*, con Rodolfo García como músico invitado. Hoy a las 24 en Babilonia (Guardia Vieja 3360).

◑ *Los enemigos del duce*, novísima banda del rock argentino se presenta hoy a las 24 en Taxi Concert (Azcuénaga 1968), junto a Los Caballeros and Lady Love.

◑ *Carmen Baliero* estará el lunes a las 19.30 en el Anfiteatro Pablo Casals del complejo La Plaza (Corrientes 1660), por 500 australes.

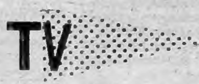
◑ *Harén*, grupo de rock'n roll, actúa hoy a las 24 en Ton-Leu (costanera de Quilmes).

◑ *Cuarteto del barrio*. Proyección folklórica en La Plaza (Corrientes 1660), hoy a las 20.

◑ *Violeta Parra, pétalo a pétalo*, espectáculo de la cantante, bailarina y actriz chilena Carla Giannini, los sábados a las 23 en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800).

◑ *Carnavales* en el Parque de la Ciudad, durante febrero, los sábados desde las 15 y los domingos desde las 13. Los 5000 australes de entrada habilitan para sorteos, juegos, comparsas, discoteca y presentaciones de distintos artistas. Hoy Fiesta Americana y Lambada; mañana Fieta americana y Virus.

◑ *Santiago Feliú*, de la trova cubana a Shams (Federico Lacroze 2121), hoy cerca de la medianoche.



◑ *El mundo del jazz*, conducido por Nano Herrera, los domingos a las 12 en el 92.7 FM, la Metro. Mañana con John Coltrane y Eddie Jeferson.

TV

◑ *Coronel Redl*, inspirada en la pieza del británico John Osborne, esta película consagró al director de *Mephisto*, István Szabó. Un análisis sobre los individuos y la historia, a partir de la traición de Alfred Redl (Klaus María Brandauer), oficial superior del imperio austrohúngaro. Hoy a las 22 por ATC, en Función Privada.

◑ *Por una causa justa* (La historia de Mitch Snyder). Acerca de los Estados Unidos, sus pobres y su concepto de la justicia social. Con Martín Sheen y Roxanne Hart, hoy a las 22 por Canal 5 del VCC.

◑ *Hannah y sus hermanas*. Otra vez Woody Allen, aquí con Mia Farrow, Barbara Hershey, Dianne Wiest y Michael Caine. Hoy a las 22.30 por Canal 5 de Cablevisión.

◑ *Los bajos fondos* (1936), de Jean Renoir. Retrato de lo que su nombre indica, sobre una novela original de Máximo Gorki. Mañana a las 24 en el ciclo Cine Club, por ATC.

◑ *La francesita apasionada* (1955). Para amantes de la comedia romántico-musical de aquellos tiempos, nada menos que Leslie Caron y Fred Astaire. Mañana a las 15 y a las 20 por Canal 22 del VCC.

◑ *La Chinoise*. Jean-Luc Godard prolongando el 68 francés. Hoy a las 15 y a las 20 por Canal 22 del VCC.

◑ *Las alas del deseo*. De lo más nuevo de uno de los creadoras del Nuevo Cine Alemán, Wim Wenders (*París, Texas, Movimiento falso, El amigo americano*). Protagonizan Peter Falk y Bruno Ganz, el lunes a las 22 por Canal 5 de Cablevisión.

CURSOS

◑ *Taller de escritura* coordinado por María Lidia Canoso: la palabra, escritura de textos, narratividad y la lectura desde el lugar del escritor; trabajos sobre Borges, Arlt y Cortázar. Informes al 566-3628 y 953-6546.

◑ *Dibujo Expresivo en Arquitectura*, taller dirigido por el arquitecto Isaac Rasdolsky, destinado a profesionales y estudiantes. Informes en Alvarez Thomas 1326, PB "8", los miércoles de 15 a 20 o en el 551-7129.

◑ *Mimo Moderno*, en el Estudio de Mimo Moderno (Tucumán 2094). Informes al 46-4407, de 20 a 24.

◑ *Juegos y Salud Mental*. Cursillo organizado por el Centro de Salud y Acción Comunitaria N° 12 del Hospital Pirovano, para los sábados de febrero de 9 a 11. La inscripción —gratuita— se realiza de lunes a viernes de 8 a 16 en Olazábal 3960, ó en el 543-2494.

PIBES

◑ *Las Pipi*, video infantil, hoy a las 10.30 en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729). Gratis.

◑ *Metin* (1981), de Thomas Draeger. Largometraje para chicos, hoy y mañana a las 16.20 en Sala Uno (Boulogne Sur Mer 547). A las 15, festival de cortometrajes en castellano.

◑ *Pirulín, pirulero*. Un divertimento para los más chicos, los sábados y domingos a las 18 en el Museo Larreta (Obligado 2155).

GRATIS

◑ *Rosario Ayala* comparte el escenario del Parque Chacabuco (Asamblea y Hortiguera), con Gustavo Benavídez, hoy a las 21.30.

◑ *Jaime Torres y su conjunto* estarán mañana a las 21 en el Anfiteatro del Parque Centenario (Angel Gallardo y Warnes).

◑ *Teléfono público* y *Nova* se presentan hoy a las 21 en Parque Centenario.

◑ *Maleta de loca* actúa hoy a las 20 en las terrazas laterales del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), con Morena, como grupo soporte.

◑ *La dama de las Camelias murió en Buenos Aires*, creación colectiva del grupo teatral La Trifulca de la Boca, este domingo y el siguiente a las 19 en el Parque Lezama.

◑ *Sueño de una murga de verano*, mañana desde las 18 en el Parque Centenario.

◑ *Haciéndose la del monólogo*, por Carlos Guarnerio. En El Bululú (Rivadavia 1350), hoy a las 22.30.



◑ *Vino y poesía*. Unipersonal de Juan Manuel Rapacioli sobre textos y poemas de Neruda, Borges, Vallejo y González Tuñón; el lunes a las 23 en el Teatro Payró de Mar del Plata.

◑ *Baglietto-Garré* vuelven al Radio City de Mar del Plata, este sábado.

◑ *Marilina Ross* también en el Radio City, pero el lunes.



Socorro





